



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

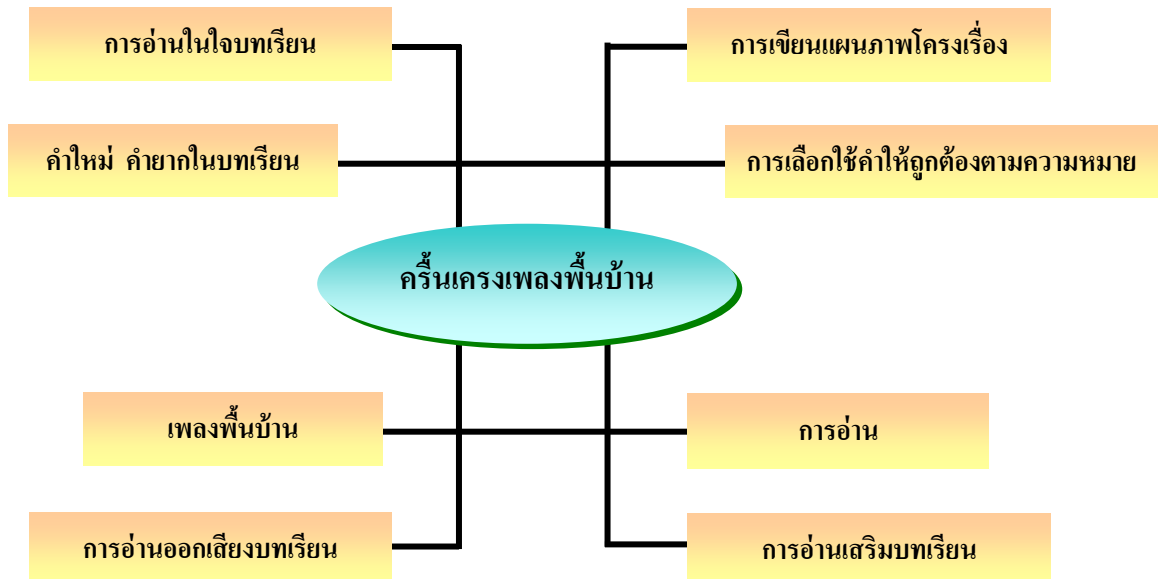
๑ ปีการศึกษา

เรื่อง การอ่านในใจบทเรียน

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางกัลยากร จันทรคง

แผนผังความคิดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา
ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร
๓. อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๕. อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต
๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม
๗. อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ
๘. อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ
๙. มีมารยาทในการอ่าน

คุณภาพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑. อ่านในใจบทเรียนแล้วสามารถตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
๒. อ่านในใจบทเรียนแล้วอภิปรายแสดงความคิดเห็นเรื่องที่อ่านได้
๓. อ่านในใจบทเรียนแล้วลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
๔. อ่านในใจบทเรียนแล้วสรุปใจความสำคัญและข้อคิดของเรื่องได้

ขอบข่ายสาระการเรียนรู้แกนกลางรายวิชา ภาษาไทย

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑

- (๓) อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- (๔) แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

สาระพื้นฐาน

การอ่านในใจ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

ความรู้พื้นฐานติดตัวผู้เรียน

การอ่านในใจเป็นการอ่านที่เข้าใจเรื่องราวได้เพียงคนเดียว ผู้อ่านต้องใช้สมาธิในการอ่าน ศึกษาคำยาก ตั้งจุดหมายในการอ่าน อ่านอย่างพิถีพิถัน จะทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถตอบคำถาม ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และนำไปเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อเล่าเรื่องและเขียนเรื่องได้

พฤติกรรมความพอเพียง

๑. ความพอเพียงด้านตนเอง มีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. มีความพอเพียงด้านสังคม ดำเนินชีวิตตามกฎเกณฑ์ของสังคม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่าง

มีความสุข

๓. ความพอเพียงด้านทรัพยากร ใช้ทรัพยากรที่อยู่อย่างคุ้มค่า ตามปรัชญาหลักเศรษฐกิจ

พอเพียง

๔. ความพอเพียงด้านภูมิปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง การอยู่ร่วมกัน และทำงานร่วมกับผู้อื่นประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการเรียนรู้

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน

๒. นักเรียนดูรูปภาพจากบทเรียน แล้วสนทนากับนักเรียนเรื่อง “ครั้นเพลงพินบ้าน” ว่ามีเนื้อเรื่องกล่าวถึงอะไรบ้าง

๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและแสดงความคิดเห็น เรื่อง “ครั้นเพลงพินบ้าน” ดังต่อไปนี้

- หมู่บ้านของนักเรียนอยู่ภาคใด
- บ้านของนักเรียนมีเพลงพินบ้าน อะไรบ้าง ยกตัวอย่าง
- คำว่า “ครั้นเพลงพินบ้าน” นักเรียนคิดว่าน่าจะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร

๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยละกันตามความเหมาะสม เก่ง ปานกลาง อ่อน จากนั้นร่วมกันอภิปรายเพื่อแบ่งเนื้อหาของบทเรียนออกเป็น ๔ ตอน โดยส่งตัวแทนจับฉลากเพื่อเลือกเนื้อหาของบทเรียนกลุ่มละ ๑ ตอน แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านในใจตอนที่รับผิดชอบร่วมกันอภิปรายเพื่อลำดับเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง สรุปใจความสำคัญของเรื่อง และผลัดกันตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

๕. ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมารายงานผลการอภิปรายหน้าชั้นเรียน

๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑

๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง แนวปฏิบัติในการอ่านในใจที่ถูกต้อง แล้วร่วมกันสรุปลำดับเหตุการณ์สำคัญและสรุปใจความสำคัญของเรื่อง จากนั้นนักเรียนบันทึกลงสมุด

สื่อการเรียนการสอน

๑. ประเภทสื่อ

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เล่ม ๑

๒. วัสดุ / อุปกรณ์

- ใบงานที่ ๑

๓. แหล่งการเรียนรู้

- ครู ผู้ปกครอง
- ห้องสมุด

การวัดประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

- ๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน

๒. ประเมินการอ่านในใจ

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกพฤติกรรมการเรียนรู้

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการอ่านในใจ

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑ การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้

๕ - ๔ หมายถึง ระดับ ดีมาก

๓ - ๒ หมายถึง ระดับ พอใช้

๑ - ๐ หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

๒. สังเกตพฤติกรรมกรรมการอ่านในใจ

๕ หมายถึง ระดับ ดีมาก

๔ หมายถึง ระดับ ดี

๓ หมายถึง ระดับ ปานกลาง

๒ หมายถึง ระดับ พอใช้

๑ - ๐ หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางกัลยกร จันทร์คง)

ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญเกิด เพือกใต้)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านบางคลองราษฎร์อุทิศ

แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง ครั้นเครงเพลงพื้นบ้าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × ทับตัวอักษร ก ข ค ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำว่า “ครั้นเครง” น่าจะมีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. สนุกสนาน
- ค. สรวลเสเฮฮา
- ข. คึกครื้น
- ง. ถูกทุกข้อ

๒. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะอย่างไรบ้าง

- ก. ใช้คำพื้นบ้านและใช้ภาษาพูดได้
- ข. มีคำสัมผัสคล้องจอง
- ค. มีการซ้ำเข้ากระเซ้าเหย่
- ง. ถูกทุกข้อ

๓. ข้อใด ไม่ใช่ เพลงพื้นบ้าน

- ก. เพลงน้อย
- ข. เพลงเรือ
- ค. เพลงเกี่ยวข้าว
- ง. เพลงลูกทุ่ง

๔. เพลงอีแซว เป็นเพลงพื้นบ้านของภาคใด

- ก. ภาคเหนือ
- ข. ภาคกลาง
- ค. ภาคใต้
- ง. ภาคอีสาน

๕. เพลงอีแซว เล่นกันในที่ใดบ้าง

- ก. ในไร่ในนา
- ข. งานเทศกาลนักขัตฤกษ์
- ค. งานวัด
- ง. ถูกทุกข้อ

๖. เพลงอีแซว ต่างจากเพลงน้อยหรือเพลงเรืออย่างไร

- ก. คำร้อง
- ข. ทำนองการร้อง
- ค. ทำนองการรับของลูกคู่
- ง. ข้อ ข และ ค ถูก

๗. แหล่งรวมเพลงที่ใหญ่ที่สุด อยู่ที่ใด

- ก. วัดป่า
- ข. วัดป่าเลไลย์
- ค. วัดประตูลำ
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. คำว่า วันทา หมายถึงอะไร

- ก. กราบ
- ข. คำนับ
- ค. ไหว้
- ง. เคารพ

๙. นักเรียนคิดว่า เพลงพื้นบ้านนิยมเล่นกันเพื่อความสนุกสนาน ในเวลาใดบ้าง

- ก. งานเกี่ยวข้าว
- ข. งานสงกรานต์
- ค. เสร็จจากงาน
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๐. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน

- ก. ภาคเหนือ มีเพลงคำวซอ คำวธรรม
- ข. ภาคอีสาน มีเพลงลำแคน ลำเพลิน ลิเกโคราช
- ค. ภาคใต้ มี ลิเกฮูลู หนังตะลุง โนรา
- ง. ภาคกลาง มีละครนอก ละครใน

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑	ง
๒	ง
๓	ง
๔	ป
๕	ง
๖	ง
๗	ป
๘	ก
๙	ง
๑๐	ง

ใบงานที่ ๑

คำชี้แจง นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. นักเรียนคิดว่า คำว่า “เพลงพื้นบ้าน” มีหมายความว่าอย่างไร

๒. นักเรียนคิดว่า “เพลงพื้นบ้าน” มีอะไรบ้าง และในท้องถิ่นของนักเรียนมีการเล่นเพลงพื้นบ้าน อะไรบ้าง

๓. นักเรียนคิดว่า เพลงพื้นบ้าน ในชุมชนหรือท้องถิ่นแต่ละภาค มีความเหมือนกันหรือแตกต่างกันอย่างไรบ้าง ยกตัวอย่างประกอบ

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (๕, ๔, ๓, ๒, ๑) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ - ๔ = ดีมาก ๓ - ๒ = พอใช้ ๑ - ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๑๐ คะแนน)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการสังเกต					เกณฑ์การประเมิน		
		สนใจร่วมกิจกรรม	มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	กล้าแสดงออก	ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	คะแนนรวม			
									๕
๑	เด็กชายอริวัฒน์ สงวนทรัพย์								
๒	เด็กชายยุทธภูมิ เกิดเสมอ								
๓	เด็กชายธนากร ใจอยู่								
๔	เด็กชายเฉลิมชัย สุริเย								
๕	เด็กหญิงพิชชานันท์ กันทะวงศ์								
๖	เด็กหญิงกัญญาพร ทับศูนย์								
๗	เด็กหญิงวราภรณ์ คุ้มสุด								

ลงชื่อ ..นางกัลยกร จันทรงค์.... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้

(Rubric Assessment)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน		
	๕ - ๔ = ดีมาก	๓ - ๒ = พอใช้	๑ - ๐ = ปรับปรุง
๑. สนใจร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๒. มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	มีความกระตือรือร้นปฏิบัติในเรื่องที่เรียน สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองและนำไปปฏิบัติ	ปฏิบัติในเรื่องที่เรียน ศึกษาค้นคว้าเมื่อได้รับคำสั่ง
๓. กล้าแสดงออก	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๔. ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและตอบคำถามได้ถูกต้อง	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	ตอบคำถามได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดแต่ยังไม่สามารถแสดงเหตุผลประกอบได้
๕. มีความสามัคคี	กระตือรือร้นศึกษา ค้นคว้าทำงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนาน และสามารถชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	ศึกษา ค้นคว้าทำงานตามที่ผู้อื่นบอกหรือทำตามคำชักชวนของเพื่อน	ศึกษา ค้นคว้าทำงานเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ

แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่านในใจ

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	ไม่ออกเสียงพิมพ์ราไม่ทำปากขมูบขมิบ ในขณะที่อ่าน				
๒	กวาดสายตาได้อย่างคล่องแคล่วไม่ใช้มือชี้				
๓	ตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านได้				
๔	ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน				
๕	สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ..นางกัลยกร จันท์คง.... ผู้ประเมิน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

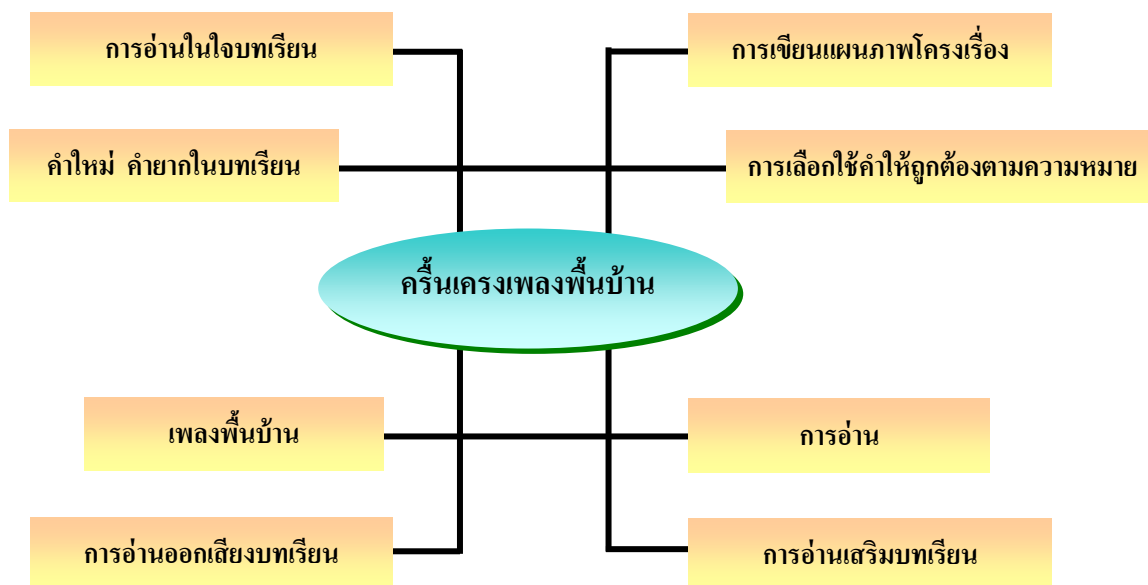
๑ ปีการศึกษา

เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางกัลยากร จันทรคง

แผนผังความคิดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. กัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด

๒. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

๓. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
๔. เขียนเรียงความ
๕. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
๖. เขียนจดหมายส่วนตัว
๗. กรอแบบรายการต่างๆ
๘. เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
๙. มีมารยาทในการเขียน

คุณภาพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑. อ่านในใจบทเรียนแล้วสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่องที่อ่านได้
๒. เล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องได้
๓. เขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องได้

ขอบข่ายสาระการเรียนรู้แกนกลางรายวิชา ภาษาไทย

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑

- (๓) เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

สาระพื้นฐาน

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ความรู้ที่พึงแน่นติดตัวผู้เรียน

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจเรื่องและจำเรื่องที่อ่านได้

พฤติกรรมความพอเพียง

๑. ความพอเพียงด้านตนเอง มีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. มีความพอเพียงด้านสังคม ดำเนินชีวิตตามกฎเกณฑ์ของสังคม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่าง

มีความสุข

๓. ความพอเพียงด้านทรัพยากร ใช้ทรัพยากรที่อยู่อย่างคุ้มค่า ตามปรัชญาหลักเศรษฐกิจ

พอเพียง

๔. ความพอเพียงด้านภูมิปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง การอยู่ร่วมกัน และ

ทำงานร่วมกับผู้อื่นประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการเรียนรู้

๑. นักเรียนเล่นเกม “เกมแข่งขันกันต่อเรื่อง” (ภาคผนวก)

๒. สนทนาทบทวนเรื่อง “ครั้นแครงเพลงพื้นบ้าน” โดยนักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องลำดับ

เหตุการณ์สำคัญ สรุปใจความสำคัญ และข้อคิดจากบทเรียน

๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปแนวคิดของบทเรียน
 ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายวิเคราะห์โครงเรื่องตามเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง
 ๕. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม โดยคัดกันตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน จากนั้นครูอธิบายวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่องให้นักเรียนฟัง
 ๖. นักเรียนซักถามแสดงความคิดเห็น อภิปรายสรุปร่วมกัน เกี่ยวกับหลักในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
 ๗. นักเรียนทุกกลุ่มอ่านในใจ จากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน่วยที่ ๕ แล้วร่วมกันเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
 ๘. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม นำเสนอผลงานการเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องหน้าชั้นเรียน
 ๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้นำไปเปรียบเทียบ ปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง และนำผลงานกลุ่มไปติดแสดงไว้ที่ป้ายนิเทศ เพื่อให้นักเรียนทุกคนได้ศึกษา
 ๑๐. นักเรียนทำใบงาน
 ๑๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแนวทางปฏิบัติที่ถูกต้องในการเล่าเรื่อง
- สื่อการเรียนการสอน**
๑. ประเภทสื่อ
 - แบบเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
 ๒. วัสดุ/อุปกรณ์
 - ใบงานที่ ๑
 ๓. แหล่งการเรียนรู้
 - ครู ผู้ปกครอง
 - ห้องสมุด

การวัดประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน
๒. ประเมินการเขียน

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกพฤติกรรมการเรียน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑ การประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้

๕ - ๔	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๓ - ๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

๒. สังเกตพฤติกรรมการเล่น

๕	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๔	หมายถึง	ระดับ	ดี
๓	หมายถึง	ระดับ	ปานกลาง
๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางกัลยกร จันทร์คง)

ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญเกิด เผือกใต้)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลองราษฎร์อุทิศ

เกม “แข่งขันกันต่อเรื่อง

อุปกรณ์

- ข้อความที่ครูเตรียมมาเป็นเหตุการณ์ในเรื่อง เดียวกัน มีเนื้อเรื่องต่อเนื่องกัน แต่ได้จัด
คละกันไว้ จัดทำไว้เป็น ๒ ชุด – นกหวีด – นาฬิกาจับเวลา

วิธีการเล่นเกม มีดังนี้

๑. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มละ ประมาณ ๑๐ – ๑๕ คน

๒. ครูอธิบายกติกาการเล่นโดย

- ให้แต่ละกลุ่มมารับข้อความซึ่งเป็นข้อความชนิดเดียวกัน กลุ่มละ ๑ ชุด
- ครูจะให้เวลาเล่นเกมประมาณ ๑๐ นาที โดยจะให้สัญญาณเริ่มเล่นด้วยการ
เป่านกหวีด และให้สัญญาณหยุดเล่นด้วยการเป่านกหวีดเช่นกัน
- เมื่อได้ยินสัญญาณให้นักเรียนเริ่มเล่นเกมทันที โดยการจัดลำดับข้อความที่ได้รับ
ให้เนื้อความต่อเนื่องกันจากข้อความที่นักเรียนคิดว่าน่าจะอยู่อันดับ แรก หรือ
เริ่มต้นไปจนถึงข้อความที่คิดว่าน่าจะอยู่สุดท้าย
- ให้นักเรียนช่วยกันเขียนเรื่องราวเพิ่มเติมจากข้อความแรกจนถึงข้อความสุดท้าย
ให้เป็นเรื่องราวที่สัมพันธ์ต่อเนื่องกัน
- เมื่อได้ยินสัญญาณหมดเวลา ให้ตัวแทนของกลุ่มมาจับสลากกันออกมารายงาน
โดยเล่าเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง
- ให้แต่ละกลุ่มติดข้อความที่ได้รับและส่วนที่ได้ต่อเติมแต่งต่อเรื่องราวเสร็จไว้
บนกระดานดำให้เพื่อนดู

จากนั้นครูนำข้อความมาเฉลยให้นักเรียนดู แล้วพิจารณาว่า กลุ่มใดลำดับเรื่องได้ถูก และ
ต่อเติมได้ดีสมบูรณ์เหมาะสม เป็นฝ่ายชนะ

ข้อเสนอแนะ

๑. เกมนี้อาจนำมาดัดแปลง ใช้เป็นแบบฝึกหัดในการเขียนเรียบเรียงข้อความหรือ
ประโยคหรือฝึกการเขียนเรียบเรียงความได้
๒. เมื่อเกมจบลงหรือหมดเวลา ครูก็พูดคุยเข้าสู่บทเรียนต่อไป

ใบงานที่ ๑
เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง “เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน”

ตัวละครสำคัญ.....

ตัวละครประกอบ.....

เรื่องเกิดขึ้นที่ไหน.....

ปัญหาที่เกิดขึ้นในเรื่อง.....

เหตุการณ์ที่.....

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผลของการกระทำ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เหตุการณ์ที่.....

สถานที่.....

ตัวละคร.....

การกระทำ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผลของการกระทำ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (๕, ๔, ๓, ๒, ๑) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ - ๔ = ดีมาก ๓ - ๒ = พอใช้ ๑ - ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๑๐ คะแนน)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการสังเกต					เกณฑ์การประเมิน		
		สนใจร่วมกิจกรรม	มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	กล้าแสดงออก	ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	คะแนนรวม			
									๕
๑	เด็กชายอริวัฒน์ สงวนทรัพย์								
๒	เด็กชายยุทธภูมิ เกิดเสมอ								
๓	เด็กชายธนากร ใจอยู่								
๔	เด็กชายเฉลิมชัย สุริยะ								
๕	เด็กหญิงพิชชานันท์ กันทะวงศ์								
๖	เด็กหญิงกัญญาพร ทับศูนย์								
๗	เด็กหญิงวราภรณ์ คุ้มสุด								

ลงชื่อ ..นางกัลยกร จันทร์คง.... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมินสำหรับประเมินผลงานของผู้เรียน

(Rubric Assessment)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน		
	๕ - ๔ = ดีมาก	๓ - ๒ = พอใช้	๑ - ๐ = ปรับปรุง
๑. สนใจร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๒. มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	มีความกระตือรือร้นปฏิบัติในเรื่องที่เรียน สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองและนำไปปฏิบัติ	ปฏิบัติในเรื่องที่เรียน ศึกษาค้นคว้าเมื่อได้รับคำสั่ง
๓. กล้าแสดงออก	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๔. ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและตอบคำถามได้ถูกต้อง	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	ตอบคำถามได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดแต่ยังไม่สามารถแสดงเหตุผลประกอบได้
๕. มีความสามัคคี	กระตือรือร้นศึกษา ค้นคว้าทำงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนาน และสามารถชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	ศึกษา ค้นคว้าทำงานตามที่ผู้อื่นบอกหรือทำตามคำชักชวนของเพื่อน	ศึกษา ค้นคว้าทำงานเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ

แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเขียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	มีความตั้งใจในการเขียน				
๒	เขียนได้ถูกต้อง				
๓	เขียนได้สวยงาม สะอาด				
๔	เว้นวรรคตอนถูกต้อง				
๕	สะกดคำถูกต้อง				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

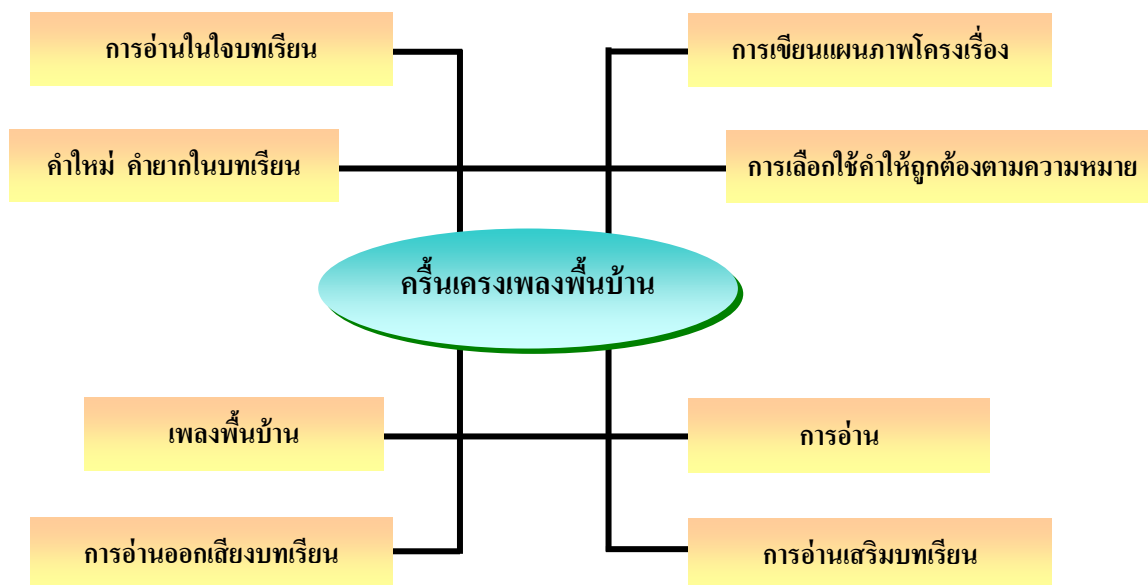
๑ ปีการศึกษา

เรื่อง คำใหม่ คำยากในบทเรียน

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางกัลยากร จันทรคง

แผนผังความคิดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
๒. ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
๓. รวบรวมและบอกความหมายของ คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
๔. ระบุลักษณะของประโยค
๕. แต่งบทร้อยกรอง
๖. วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

คุณภาพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑. สามารถอ่าน และเขียนคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนภาษาไทยในบทเรียนได้ถูกต้อง
๒. สามารถนำคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนภาษาในบทเรียนไปใช้ได้ถูกต้อง

ขอบข่ายสาระการเรียนรู้แกนกลางรายวิชา ภาษาไทย

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑

- (๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- (๒) อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

มาตรฐาน ท ๒.๑

- (๑) คัดลายมือด้วยบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด

สาระพื้นฐาน

๑. อ่าน และเขียนคำ คำยาก ข้อความ และสำนวนในบทเรียน
๒. การนำคำ คำยาก ข้อความและสำนวนภาษาในบทเรียนไปใช้ให้เกิดประโยชน์

ความรู้ที่พึงแน่นติดตัวผู้เรียน

การเรียนรู้คำ คำยาก ข้อความและสำนวนภาษาไทยในบทเรียนและนำไปใช้ให้ถูกต้อง ถือเป็นการพัฒนาทักษะทางภาษาที่ผู้เรียนควรได้รับการฝึกฝน เพื่อพัฒนาทักษะให้ถูกต้อง จึงจะทำให้การเรียนรู้ภาษาเป็นไปด้วยดีและเกิดการพัฒนาตามมา

พฤติกรรมความพอเพียง

๑. ความพอเพียงด้านตนเอง มีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. มีความพอเพียงด้านสังคม ดำเนินชีวิตตามกฎเกณฑ์ของสังคม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
๓. ความพอเพียงด้านทรัพยากร ใช้ทรัพยากรที่อยู่อย่างคุ้มค่า ตามปรัชญาหลักเศรษฐกิจพอเพียง

๔. ความพอเพียงด้านภูมิปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง การอยู่ร่วมกัน และทำงานร่วมกับผู้อื่นประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการเรียนรู้

๑. นักเรียนเล่นเกม “การเลือกใช้คำแต่งประโยค”
๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม โดยคัดกันตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน
๓. นำบัตรคำใหม่และคำยากในบทเรียน ดัดที่กระดานหน้าชั้นเรียนและให้นักเรียนทุกคน ฝึกอ่าน ร่วมกันอภิปรายความหมายบันทึกลงสมุด
๔. แจกบัตรคำใหม่คำยากในบทเรียนให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ศึกษาและฝึกอ่าน
๕. นักเรียนทุกกลุ่มหาคำใหม่ศัพท์จากหน่วยที่ ๕ แล้วช่วยกันแต่งประโยคใหม่ โดยไม่ให้ซ้ำกัน กลุ่มละ ๕ คำ แล้วบันทึกลงสมุด
๖. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนองานหน้าชั้นเรียน
๗. นักเรียนทำใบงาน
๘. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจผลงานของแต่ละกลุ่ม พร้อมทั้งอภิปรายสรุป การเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย ปรับมือและกล่าวให้คำชมเชยกลุ่ม ที่แต่งประโยค ได้ถูกต้อง

สื่อการเรียนการสอน

๑. ประเภทสื่อ

- แบบเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต
- หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
- แบบฝึกหัดภาษาไทย ชุดทักษะภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. วัสดุ / อุปกรณ์

- บัตรคำ
- ใบความรู้
- ใบงาน
- เกม “การเลือกใช้คำแต่งประโยค”

๓. แหล่งการเรียนรู้

- ครู ผู้ปกครอง
- ห้องสมุด

การวัดประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน

๒. ประเมินการอ่าน

๓. ประเมินการเขียน

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกพฤติกรรมกรรมการเรียน

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการอ่าน

๓. แบบสังเกตพฤติกรรมกรรมการเขียน

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑ การประเมินพฤติกรรมกรรมการเรียน

๕ - ๔ หมายถึง ระดับ ดีมาก

๓ - ๒ หมายถึง ระดับ พอใช้

๑ - ๐ หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

๒. สังเกตพฤติกรรมกรรมการอ่าน

๕ หมายถึง ระดับ ดีมาก

๔ หมายถึง ระดับ ดี

๓ หมายถึง ระดับ ปานกลาง

๒ หมายถึง ระดับ พอใช้

๑ - ๐ หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

๓. สังเกตพฤติกรรมกรรมการเขียน

๕ หมายถึง ระดับ ดีมาก

๔ หมายถึง ระดับ ดี

๓ หมายถึง ระดับ ปานกลาง

๒ หมายถึง ระดับ พอใช้

๑ - ๐ หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางกัลยกร จันทร์คง)

ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญเกิด เผือกใต้)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลองราษฎร์อุทิศ

เกม การเลือกใช้คำแต่งประโยค

จุดประสงค์

เลือกใช้คำแต่งประโยคได้ถูกต้องตามความหมาย

อุปกรณ์

กระดานคำ

ชอล์ค

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม แต่ละกลุ่มไม่ควรต่ำกว่า ๔ คน
2. แบ่งพื้นที่กระดานคำออกเป็นส่วน ๆ มอบพื้นที่ให้แต่ละกลุ่มรับผิดชอบ
3. ให้แต่ละกลุ่มที่พร้อมที่จะเล่นอยู่ห่างจากกระดานคำในระยะที่เท่ากันและมอบชอล์ค

ให้กับทุกกลุ่ม

4. ครูให้สัญญาณเริ่มการเล่นเกม ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มรีบออกมาหน้ากระดานคำ เขียนคำลงบนกระดานคำ ๑ คำ แล้วรีบกลับเข้ากลุ่มส่งชอล์คให้เพื่อนคนต่อไปออกไปเขียนคำ จนถึงคนสุดท้าย ให้เรียงคำหรือเชื่อมคำ ที่เพื่อนเขียนไว้ให้เป็นประโยค เช่น

คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	คนที่ ๔	คนที่ ๕
ยาย	ใบทอง	ใช้	อาหาร	ห่อ

5. กลุ่มที่เขียนได้รวดเร็ว สื่อความถูกต้อง เรียงประโยคได้สละสลวย เป็นผู้ชนะ

การวัดประเมินผล

พิจารณาจากความสามัคคี การเขียนคำถูกต้อง สื่อความได้ เรียงประโยคถูกต้อง สละสลวย

บัตรคำ

ครั้นเครง

เพลงพินบ้าน

พลศึกษา

สำรวจ

อนุญาต

สภาพ

พกฤษา

เจรจา

อาสาสมัคร

พระสังข์

อภัย

ขนมจีน

รจนา

กุ่มวล

ศิลปิน

ใบงาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำคำศัพท์ ไปแต่งประโยคให้ถูกต้อง

๑. กรีนเครง

แต่งประโยค.....

.....

๒. เพลงพื้นบ้าน

แต่งประโยค.....

.....

๓. พลศึกษา

แต่งประโยค.....

.....

๔. ตำรวจ

แต่งประโยค.....

.....

๕. ขนมหิน

แต่งประโยค.....

.....

๖. พกฤษา

แต่งประโยค.....

.....

๗. อภัย

แต่งประโยค.....

.....

๘. เจริญ

แต่งประโยค.....

.....

๙. ศิลา

แต่งประโยค.....

.....

๑๐. อนุญาต

แต่งประโยค.....

.....

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (๕, ๔, ๓, ๒, ๑) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ - ๔ = ดีมาก ๓ - ๒ = พอใช้ ๑ - ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๑๐ คะแนน)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการสังเกต					เกณฑ์การประเมิน	
		สนใจร่วมกิจกรรม	มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	กล้าแสดงออก	ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	คะแนนรวม		
							๕	๕
๑	เด็กชายอริวัฒน์ สงวนทรัพย์							
๒	เด็กชายยุทธภูมิ เกิดเสมอ							
๓	เด็กชายธนากร ใจอยู่							
๔	เด็กชายเฉลิมชัย สุริเย							
๕	เด็กหญิงพิชชานันท์ กันทะวงศ์							
๖	เด็กหญิงกัญญาพร ทับศูนย์							
๗	เด็กหญิงวราภรณ์ คุ้มสุด							

ลงชื่อ ..นางกัลยกร จันทรงค์.... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมินสำหรับประเมินผลงานของผู้เรียน
(Rubric Assessment)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน		
	๕ - ๔ = ดีมาก	๓ - ๒ = พอใช้	๑ - ๐ = ปรับปรุง
๑. สนใจร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๒. มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	มีความกระตือรือร้นปฏิบัติในเรื่องที่เรียน สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองและนำไปปฏิบัติ	ปฏิบัติตามในเรื่องที่เรียน ศึกษาค้นคว้าเมื่อได้รับคำสั่ง
๓. กล้าแสดงออก	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๔. ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และตอบคำถามได้ถูกต้อง	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	ตอบคำถามได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดแต่ยังไม่สามารถแสดงเหตุผลประกอบได้
๕. มีความสามัคคี	กระตือรือร้นศึกษา ค้นคว้าทำงานด้วยความชื่นชอบ สนุก สนาน และสามารถชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	ศึกษา ค้นคว้าทำงานตามที่ผู้อื่นบอกหรือทำตามคำชักชวนของเพื่อน	ศึกษา ค้นคว้าทำงานเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ

แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	อ่านได้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี				
๒	คล่องแคล่วไม่ตะกุกตะกัก				
๓	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง				
๔	ใช้น้ำเสียงเหมาะสม มีจังหวะ มีการเน้น เสียงหนักเบา ไม่อ่านยานาง				
๕	ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงพูดของ ตัวละคร				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	มีความตั้งใจในการเขียน				
๒	เขียนได้ถูกต้อง				
๓	เขียนได้สวยงาม สะอาด				
๔	เว้นวรรคตอนถูกต้อง				
๕	สะกดคำถูกต้อง				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

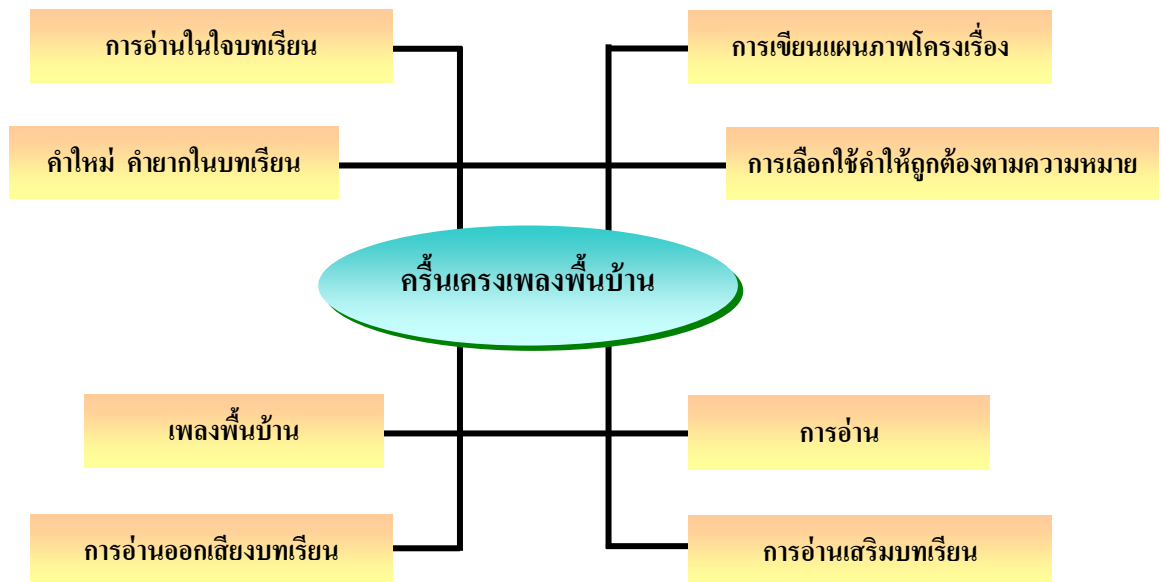
๑ ปีการศึกษา

เรื่อง การเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางกัลยกร จันทรคง

แผนผังความคิดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา

และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร
๓. อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๕. อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต

๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม

๗. อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ

๘. อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ

๙. มีมารยาทในการอ่าน

คุณภาพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑. เลือกใช้คำ กลุ่มคำ สำนวนภาษาได้ถูกต้องตามความหมาย

๒. อ่านคำใหม่ คำยากในบทเรียน และการหาความหมายของคำได้

ขอบข่ายสาระการเรียนรู้แกนกลางรายวิชา ภาษาไทย

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๔.๑

(๒) ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

สาระพื้นฐาน

๑. การใช้คำ กลุ่มคำ สำนวนภาษาให้ถูกต้องตามความหมาย

๒. การอ่านคำใหม่ คำยากในบทเรียน และการหาความหมายของคำ

ความรู้ที่พึงแน่นติดตัวผู้เรียน

๑. การเลือกใช้คำ กลุ่มคำ สำนวนภาษาให้ถูกต้องตามความหมาย ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

๒. ความสามารถในการอ่านคำใหม่ คำยากในบทเรียน และการหาความหมายของคำ ทำให้เกิดความรู้และเป็นพื้นฐานในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมความพอเพียง

๑. ความพอเพียงด้านตนเอง มีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

๒. มีความพอเพียงด้านสังคม ดำเนินชีวิตตามกฎเกณฑ์ของสังคม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

๓. ความพอเพียงด้านทรัพยากร ใช้ทรัพยากรที่อยู่อย่างคุ้มค่า ตามปรัชญาหลักเศรษฐกิจพอเพียง

๔. ความพอเพียงด้านภูมิปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง การอยู่ร่วมกัน และทำงานร่วมกับผู้อื่นประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการเรียนรู้

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยละกันตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน จากนั้นร่วมกันศึกษาใบความรู้

๒. ครูแจกใบความรู้ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้กลุ่มศึกษา จนเข้าใจ

๓. นำบัตรคำใหม่และคำยากในบทเรียน ดัดที่กระดานหน้าชั้นเรียนและให้นักเรียนทุกคนฝึกอ่าน ร่วมกันอภิปรายความหมายบันทึกลงสมุด

๔. หลังจากที่นักเรียนทุกกลุ่มศึกษาใบความรู้ แล้วให้ร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อทำความเข้าใจร่วมกัน

๕. นักเรียนทุกกลุ่มหาคำศัพท์จากหน่วยที่ ๕ แล้วช่วยกันแต่งประโยคใหม่ โดยไม่ให้ซ้ำกับตัวอย่างในหนังสือเรียน กลุ่มละ ๕ คำ แล้วบันทึกลงสมุด แล้วส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๖. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจผลงานของแต่ละกลุ่ม พร้อมทั้งอภิปรายสรุปการเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย ปรับมือและกล่าวให้คำชมเชยกลุ่ม ที่แต่งประโยคได้ถูกต้อง

๗. มอบหมายให้นักเรียนทำกิจกรรมนอกเวลา โดยการรวบรวมคำใหม่และสำนวนภาษาหาความหมายจากพจนานุกรม และ แต่งประโยคแล้วนำผลงานส่งให้ครูตรวจ

๘. นักเรียนแข่งขันกันเขียนคำ กลุ่มคำ สำนวนภาษา บนกระดานดำกลุ่มใดเขียนได้มากเขียนถูกต้อง เป็นฝ่ายชนะ

๙. นักเรียนทำใบงาน

๑๐. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน จากการแข่งขันกันเขียนคำ และกลุ่มคำบนกระดานดำ โดยให้นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้ไหมว่าคำเหล่านี้เป็นคำชนิดใด
- คำเหล่านี้ทำหน้าที่ในประโยคอะไรได้บ้าง
- คำเหล่านี้สามารถนำไปใช้แต่งประโยคได้อย่างไรบ้าง
- นักเรียนคิดว่าจะนำคำเหล่านี้ไปใช้เป็นประโยชน์ทางภาษาได้อย่างไรหรือไม่

สื่อการเรียนการสอน

๑. ประเภทสื่อ

- หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
- แบบฝึกหัดทักษะภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. วัสดุ / อุปกรณ์

- ใบงาน

๓. แหล่งการเรียนรู้

- ครู ผู้ปกครอง
- ห้องสมุด

การวัดประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน
๒. ประเมินการอ่าน
๓. ประเมินการเขียน

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกพฤติกรรมการเรียน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน
๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑ การประเมินพฤติกรรมการเรียน

๕ - ๔	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๓ - ๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

๒. สังเกตพฤติกรรมการอ่าน

๕	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๔	หมายถึง	ระดับ	ดี
๓	หมายถึง	ระดับ	ปานกลาง
๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

๓. สังเกตพฤติกรรมการเขียน

๕	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๔	หมายถึง	ระดับ	ดี
๓	หมายถึง	ระดับ	ปานกลาง
๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางกัลยกร จันทร์คง)

ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญเกิด เผือกใต้)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลองราษฎร์อุทิศ

ใบงานที่ ๑

คำชี้แจง นักเรียนเรียงลำดับคำตามพจนานุกรมแล้วนำคำไปแต่งประโยคให้ได้ใจความสมบูรณ์

๑. นาฬิกา

หมายถึง.....

แต่งประโยค.....

๒. เกี้ยวพาราสี

หมายถึง.....

แต่งประโยค.....

๓. ศิลปินแห่งชาติ

หมายถึง.....

แต่งประโยค.....

๔. มหกรรม

หมายถึง.....

แต่งประโยค.....

๕. ข้อมูล

หมายถึง.....

แต่งประโยค.....

๖. นมัสการ

หมายถึง.....

แต่งประโยค.....

๗. สารทุกข์สุกดิบ

หมายถึง.....

แต่งประโยค.....

๘. มหกรรม

หมายถึง.....

แต่งประโยค.....

แบบประเมินพฤติกรรมการเรียน

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (๕, ๔, ๓, ๒, ๑) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ - ๔ = ดีมาก ๓ - ๒ = พอใช้ ๑ - ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๑๐ คะแนน)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการสังเกต					เกณฑ์การประเมิน	
		สนใจร่วมกิจกรรม	มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	กล้าแสดงออก	ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	คะแนนรวม		
		๕	๕	๕	๕	๒๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								
๗								
๘								
๙								
๑๐								
๑๑								
๑๒								
๑๓								
๑๔								
๑๕								
๑๖								
๑๗								

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมินสำหรับประเมินผลงานของผู้เรียน

(Rubric Assessment)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน		
	๕ - ๔ = ดีมาก	๓ - ๒ = พอใช้	๑ - ๐ = ปรับปรุง
๑. สนใจร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๒. มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	มีความกระตือรือร้นปฏิบัติในเรื่องที่เรียน สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองและนำไปปฏิบัติ	ปฏิบัติตนในเรื่องที่เรียน ศึกษาค้นคว้าเมื่อได้รับคำสั่ง
๓. กล้าแสดงออก	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๔. ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและตอบคำถามได้ถูกต้อง	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	ตอบคำถามได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดแต่ยังไม่สามารถแสดงเหตุผลประกอบได้
๕. มีความสามัคคี	กระตือรือร้นศึกษา ค้นคว้าทำงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนาน และสามารถชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	ศึกษา ค้นคว้าทำงานตามที่ผู้อื่นบอกหรือทำตามคำชักชวนของเพื่อน	ศึกษา ค้นคว้าทำงานเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ

แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	อ่านได้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี				
๒	คล่องแคล่วไม่ตะกุกตะกัก				
๓	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง				
๔	ใช้น้ำเสียงเหมาะสม มีจังหวะ มีการเน้นเสียงหนักเบา ไม่อ่านยานาง				
๕	ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงพูดของตัวละคร				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	มีความตั้งใจในการเขียน				
๒	เขียนได้ถูกต้อง				
๓	เขียนได้สวยงาม สะอาด				
๔	เว้นวรรคตอนถูกต้อง				
๕	สะกดคำถูกต้อง				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

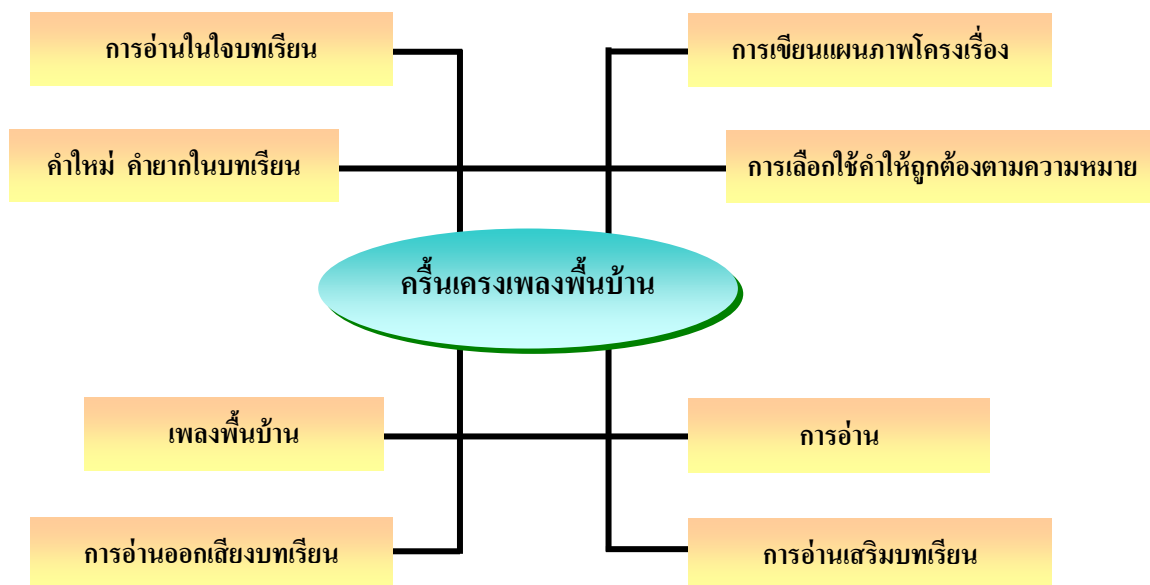
๑ ปีการศึกษา

เรื่อง เพลงพื้นบ้าน

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางกัลยากร จันทรคง

แผนผังความคิดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
๒. ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
๓. รวบรวมและบอกความหมายของ คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๔. ระบุลักษณะของประโยค
๕. แต่งบทร้อยกรอง
๖. วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

คุณภาพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑. บอกความหมายของเพลงพื้นบ้านได้ถูกต้อง
๒. รวบรวมเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่นได้

ขอบข่ายสาระการเรียนรู้แกนกลางรายวิชา ภาษาไทย

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๕.๑

- (๑) แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน
- (๒) เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น
- (๓) อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระพื้นฐาน

เพลงพื้นบ้าน

ความรู้พื้นฐานติดตัวผู้เรียน

เพลงพื้นบ้าน คือภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่บรรพบุรุษของแต่ละท้องถิ่นได้แต่งเอาไว้ มีการร้องเพลงและสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน จนหลายเพลงไม่รู้ว่าใครเป็นคนแต่ง ทั้งนี้เพราะได้ร้องต่อกันมาเรื่อย ๆ เราควรอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านเอาไว้ให้ดี เพื่อเป็นการบูชาและเห็นค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเอง

พฤติกรรมความพอเพียง

๑. ความพอเพียงด้านตนเอง มีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. มีความพอเพียงด้านสังคม ดำเนินชีวิตตามกฎเกณฑ์ของสังคม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
๓. ความพอเพียงด้านทรัพยากร ใช้ทรัพยากรที่อยู่อย่างคุ้มค่า ตามปรัชญาหลักเศรษฐกิจพอเพียง
๔. ความพอเพียงด้านภูมิปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง การอยู่ร่วมกัน และทำงานร่วมกับผู้อื่นประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการเรียนรู้

๑. ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับเรื่อง เพลงพื้นบ้าน โดยครูตั้งคำถามให้นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้จักเพลงพื้นบ้านไหม
- นักเรียนเคยร้องเพลงพื้นบ้านไหม
- นักเรียนเคยเห็น เคยได้ยินคนแก่เล่าเรื่องเพลงพื้นบ้านไหม
- นักเรียนคิดว่าใครเป็นคนแต่งเพลงพื้นบ้าน
- นักเรียนอยากทราบไหมว่าใครเป็นคนแต่งเพลงพื้นบ้าน

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม โดยคัดกันตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน

๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง เพลงพื้นบ้านให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้กลุ่มศึกษา จนเข้าใจ

๔. แผนภูมิเพลงพื้นบ้าน (ภาคใดภาคหนึ่ง) ติดที่กระป๋องผนังและให้นักเรียนทุกคนฝึกอ่าน สังเกต แล้วร่วมกันอภิปราย แล้วบันทึกลงสมุด

๕. หลังจากที่นักเรียนทุกกลุ่มศึกษาใบความรู้ แล้วให้ร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อทำความเข้าใจร่วมกัน

๖. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

๗. นักเรียนแข่งขันกันเขียนชื่อเพลงพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่นบนกระดานดำ กลุ่มใดเขียน

ได้มากเขียนถูกต้อง เป็นฝ่ายชนะ

๘. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียนจากการแข่งขันกันเขียนชื่อเพลงพื้นบ้านบนกระดานโดยให้นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้ไหมว่าเพลงพื้นบ้านเหล่านี้เป็นของภาคใด
- เพลงพื้นบ้านเหล่านี้มีประโยชน์อย่างไรบ้าง
- นักเรียนคิดว่าจะนำเพลงพื้นบ้านเหล่านี้ไปใช้เป็นประโยชน์ทางภาษาได้หรือไม่

๙. นักเรียนทำใบงาน

๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุป การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

นักเรียนปรบมือและกล่าวให้คำชมเชย

สื่อการเรียนการสอน

๑. ประเภทสื่อ

- แบบเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต
- แบบฝึกหัดทักษะภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๒. วัสดุ / อุปกรณ์

- ใบงาน
- ใบความรู้
- แผนภูมิเพลงพื้นบ้าน

๓. แหล่งการเรียนรู้

- ครู ผู้ปกครอง
- ห้องสมุด

การวัดประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน
๒. ประเมินการอ่าน
๓. ประเมินการเขียน

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกพฤติกรรมการเรียน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน
๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑ การประเมินพฤติกรรมการเรียน

๕ - ๔	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๓ - ๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

๒. สังเกตพฤติกรรมการอ่าน

๕	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๔	หมายถึง	ระดับ	ดี
๓	หมายถึง	ระดับ	ปานกลาง
๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

๓. สังเกตพฤติกรรมการเขียน

๕	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๔	หมายถึง	ระดับ	ดี
๓	หมายถึง	ระดับ	ปานกลาง
๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางกัลยกร จันทร์คง)

ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญเกิด เผือกใต้)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลองราษฎร์อุทิศ

เรื่อง เพลงพินบ้าน

มักมาร่วมกันทำงาน เช่น งานเกี่ยวกับ งานสงกรานต์ ฯลฯ เพื่อความสนุกสนานรื่นเริง

เพลงพื้นบ้านมีในทุกถิ่นทุกภาพ เช่น

ภาคเหนือ มี คำวชอ คำวธรรม

ภาคกลาง มี เพลงน้อย เพลงพวงมาลัย เพลงเกี่ยวข้าว เพลงอีแซว

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มี ลำแคน ลำเพลिन ลิเกโคราช

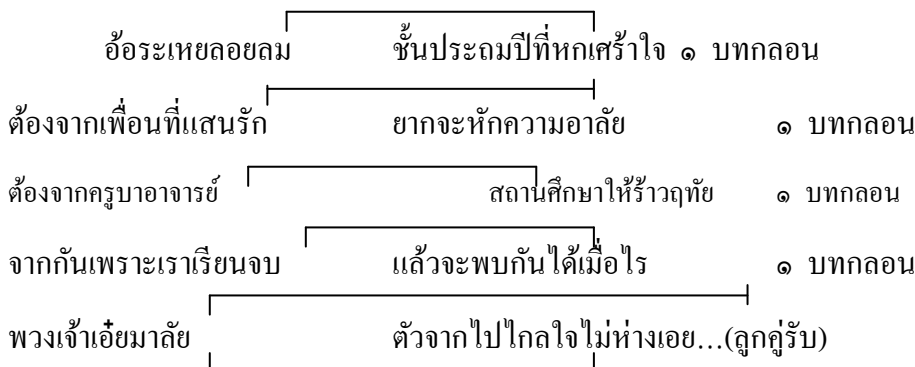
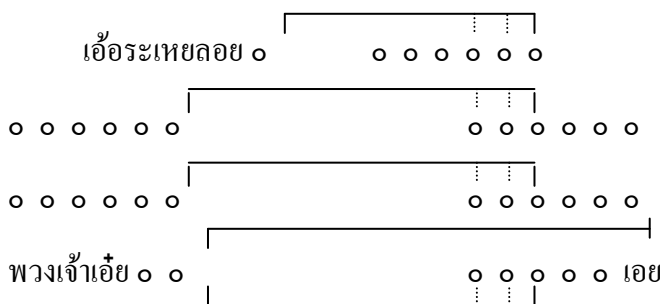
ภาคใต้ มี ติเกฮูลู หนังสือตระกูล โนรา

ตรงทำนองและการร้องรับของลูกค้า เช่น

กลอนเพลงพวงมาลัย

เพลงมวงมลัย จะขึ้นต้นเพลงในวรรคแรกว่า “เออระเหยลอย...” คำที่ต่อจะเป็นคำใดก็ได้ เช่น เออระเหยลอยมา เออระเหยลอยไป เออระเหยลอยล่อง และจบด้วยวรรคแรกของบทสุดท้ายว่า “พวงเจ้าเอ๋ย...” หรือ “เจ้าขอ...” คำที่ต่อจะเป็นคำที่สัมผัสกับท้ายวรรคที่สองของบทก่อนบทสุดท้าย และลงท้ายวรรคที่สองของบทสุดท้ายว่า “เออ”

แผนผัง



เพลงพวงมาลัยบทหนึ่งจะมีความยาวกี่คำกลอนก็ได้

๑ คำกลอนมี ๒ วรรค ในแต่ละวรรคมี ๖ คำ ยกเว้นวรรคแรกของบทต้นจะมี ๕ คำ
คำสัมผัส คำสุดท้ายของวรรคหน้า สัมผัสกับคำที่ ๑ ,๒ หรือ ๓ ของวรรคหลัง คำท้าย
ของวรรคหลังทุกคำกลอนจะมีเสียงสระเดียวกันจนจบบทเพลง

การร้องเล่นโต้ตอบระหว่างชาย – หญิง ลูกคู่จะรับคำกลอนแรก “เอ๋ยระเหย..” และคำ
กลอนสุดท้าย “พวงเจ้าเอ๋ย...” หรือ “เจ้าช่อ...” ทั้งคำกลอนส่วนคำกลอนอื่นลูกคู่จะรับ ๒ คำ
ท้ายของวรรคหลังเท่านั้น

ใบงานที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนไปศึกษาความรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น เช่น สอบถามจากผู้รู้ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น ปรารักษ์ชาวบ้าน แล้วรวบรวม จัดบันทึก ทำเป็น สมุดรายงาน“เพลงพื้นบ้านของพวกเรา”

[illegible]

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (๕, ๔, ๓, ๒, ๑) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ - ๔ = ดีมาก ๓ - ๒ = พอใช้ ๑ - ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๑๐ คะแนน)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการสังเกต					เกณฑ์การประเมิน		
		สนใจร่วมกิจกรรม	มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	กล้าแสดงออก	ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	คะแนนรวม			
									๕
๑	เด็กชายอริวัฒน์ สงวนทรัพย์								
๒	เด็กชายยุทธภูมิ เกิดเสมอ								
๓	เด็กชายธนากร ใจอยู่								
๔	เด็กชายเฉลิมชัย สุริยะ								
๕	เด็กหญิงพิชชานันท์ กันทะวงศ์								
๖	เด็กหญิงกัญญาพร ทับศูนย์								
๗	เด็กหญิงวราภรณ์ คุ้มสุด								

ลงชื่อ ..นางกัลยกร จันทรงค์.... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมินสำหรับประเมินผลงานของผู้เรียน

(Rubric Assessment)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน		
	๕ - ๔ = ดีมาก	๓ - ๒ = พอใช้	๑ - ๐ = ปรับปรุง
๑. สนใจร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๒. มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	มีความกระตือรือร้นปฏิบัติในเรื่องที่เรียน สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองและนำไปปฏิบัติ	ปฏิบัติในเรื่องที่เรียน ศึกษาค้นคว้าเมื่อได้รับคำสั่ง
๓. กล้าแสดงออก	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๔. ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและตอบคำถามได้ถูกต้อง	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	ตอบคำถามได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดแต่ยังไม่สามารถแสดงเหตุผลประกอบได้
๕. มีความสามัคคี	กระตือรือร้นศึกษา ค้นคว้าทำงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนาน และสามารถชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	ศึกษา ค้นคว้าทำงานตามที่ผู้อื่นบอกหรือทำตามคำชักชวนของเพื่อน	ศึกษา ค้นคว้าทำงานเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ

แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	อ่านได้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี				
๒	คล่องแคล่วไม่ตะกุกตะกัก				
๓	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง				
๔	ใช้น้ำเสียงเหมาะสม มีจังหวะ มีการเน้น เสียงหนักเบา ไม่อ่านยานาง				
๕	ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงพูดของ ตัวละคร				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	มีความตั้งใจในการเขียน				
๒	เขียนได้ถูกต้อง				
๓	เขียนได้สวยงาม สะอาด				
๔	เว้นวรรคตอนถูกต้อง				
๕	สะกดคำถูกต้อง				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

เรื่อง การอ่าน

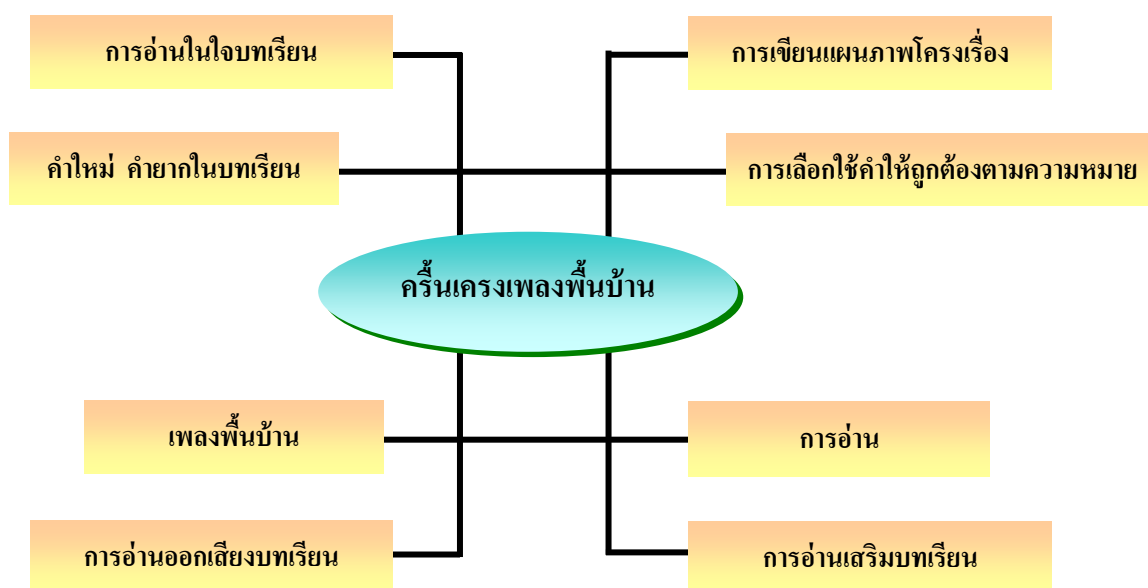
ครูผู้สอน นางกัลยากร จันทรคง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๑ ปีการศึกษา

เวลา ๑ ชั่วโมง

แผนผังความคิดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา
ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

๓. อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๕. อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต
๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม
๗. อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ
๘. อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ
๙. มีมารยาทในการอ่าน

คุณภาพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑. อ่านออกเสียงบทเรียนได้ถูกต้อง ชัดเจน ญกวรรคตอน
๒. เขียนคำตามคำบอกได้
๓. คัดลอกข้อความได้ถูกต้อง สวยงาม และเป็นระเบียบ

ขอบข่ายสาระการเรียนรู้แกนกลางรายวิชา ภาษาไทย

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑

- (๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- (๒) อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม

สาระพื้นฐาน

การอ่าน

ความรู้พื้นฐานติดตัวผู้เรียน

๑. การอ่านออกเสียงเรื่องต่างๆ ได้ถูกต้อง ชัดเจนรวดเร็ว ญกวรรคตอนและใช้น้ำเสียงได้เหมาะสม ทำให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒. การคัด เขียนคำหรือข้อความได้ถูกต้องรวดเร็ว สวยงาม เป็นระเบียบเป็นการสร้างนิสัยที่ดีในการเขียนและใช้สื่อสารได้ตรงตามความต้องการ

พฤติกรรมความพอเพียง

๑. ความพอเพียงด้านตนเอง มีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. มีความพอเพียงด้านสังคม ดำเนินชีวิตตามกฎเกณฑ์ของสังคม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
๓. ความพอเพียงด้านทรัพยากร ใช้ทรัพยากรที่อยู่อย่างคุ้มค่า ตามปรัชญาหลักเศรษฐกิจพอเพียง
๔. ความพอเพียงด้านภูมิปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง การอยู่ร่วมกันและทำงานร่วมกับผู้อื่นประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการเรียนรู้

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการใช้ภาษาในการดำเนินรายการของพิธีกรรายการ หรือผู้อ่านข่าวทางโทรทัศน์ เรื่อง การใช้ภาษา เช่น การอ่านคำควบกล้ำ การอ่านเน้นเสียงหนักเบา

๒. นักเรียนยกตัวอย่างบุคคลที่สามารถเป็นแบบอย่างการอ่านที่ดีได้ และบอกเหตุผลที่นักเรียนชื่นชอบ

๓. ครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่า การอ่านสคริปต์ หรืออ่านข่าวให้น่าฟังจะต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน มีลีลาการอ่านที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน

๔. นักเรียนศึกษาหลักเกณฑ์ในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว จากหนังสือเรียน

๕. ครูอธิบายเกี่ยวกับวิธีการอ่านออกเสียงแบบบรรยาย การอ่านแบบพรรณนาให้เห็นภาพ แล้วอ่านเป็นตัวอย่างให้นักเรียนเห็นความแตกต่างของวิธีการอ่านทั้ง ๒ แบบ

๖. ให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนคนเดิมเพื่อฝึกอ่านตามตัวอย่าง จากหนังสือเรียน โดยให้เพื่อนประเมินการอ่านออกเสียงของกลุ่มตนเอง แล้วแลกเปลี่ยนหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อบกพร่องของการอ่าน แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

๗. ให้อาสาสมัครนักเรียน ๒ คน ออกมาอ่านออกเสียงหน้าชั้นเรียน แล้วครูเสนอแนะส่วนที่ควรปรับปรุงเพื่อเป็นประโยชน์ในการนำไปปรับแก้ไข

๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม

สื่อการเรียนการสอน

๑. ประเภทสื่อ

- แบบเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เล่ม ๑
- ใบความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียง

๒. วัสดุ / อุปกรณ์

- เกมประกวดการอ่าน
- ใบงานที่ ๑

๓. แหล่งการเรียนรู้

- ครู ผู้ปกครอง
- ห้องสมุด

การวัดประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน

๒. ประเมินการอ่าน

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกพฤติกรรมนักเรียน

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑ การประเมินพฤติกรรมนักเรียน

๕ - ๔	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๓ - ๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

๒. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน

๕	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๔	หมายถึง	ระดับ	ดี
๓	หมายถึง	ระดับ	ปานกลาง
๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางกัลยกร จันทร์คง)

ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.

ลงชื่อ.....

(นายบุญเกิด เพือกใต้)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลองราษฎร์อุทิศ

ใบความรู้ เรื่อง การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย

การอธิบายสิ่งต่างๆ เป็นการขยายความหรือชี้แจงรายละเอียดให้เข้าใจ ซึ่งอาจอธิบายได้หลายแบบ เช่น ลักษณะ ทำทาง องค์ประกอบ กระบวนการ วิธีใช้ วิธีสังเกต ฯลฯ การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย จึงต้องจับใจความให้ได้ว่า กล่าวถึงอะไร เพื่ออะไร เพราะเหตุใด เมื่อใด อย่างไร จึงจะสามารถนำไปใช้ประโยชน์และปฏิบัติตามได้

ตัวอย่าง งานเขียนเชิงอธิบาย เพลงอีแซว

เพลงพื้นบ้านมีหลายประเภท เช่น คำวซอ เพลงน้อย เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว ลำเพลิน ลำไถลั่น ลิเกฮูลู เพลงอีแซวเป็นเพลงพื้นบ้านประเภทหนึ่งของภาคกลาง ร้องเล่นกันในไร่นา หรืองานเทศกาลนักษัตฤกษ์เนื้อร้องและทำนองเพลงเป็นการเกี่ยวพาราสักัน แหล่งรวมเพลงใหญ่ที่สุด คือ วัดป่าเลไลยก์ จังหวัดสุพรรณบุรี

เกม “ประกวดการอ่าน”

ให้นักเรียนเล่นเกม “ประกวดการอ่าน” เพื่อปลูกฝังและสร้างเสริมลักษณะนิสัยการอ่าน (ร้อยแก้ว, ร้อยกรอง) ให้นักเรียน

อุปกรณ์ มีดังนี้

- นาฬิกาจับเวลา
- นกหวีด
- ตารางให้คะแนน

วิธีเล่นเกม มีดังนี้

แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละประมาณ ๔-๕ คน ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์การอ่านที่ดีเช่น

- อ่านร้อยแก้ว
- อ่านฉันทวนรคตอน
- ไม่ตะกุกตะกัก
- ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี
- อ่านเหมือนเสียงพูด แสดงอารมณ์โดยใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ตั้งกรรมการตัดสินการประกวดโดยให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนมากลุ่มละ ๑ คน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มอ่านออกเสียง (จะส่งให้ตัวแทนอ่านออกเสียงหรืออ่านออกเสียงพร้อมกันทั้งกลุ่มก็ได้) แล้วให้กรรมการให้คะแนน กลุ่มใดได้คะแนนมากเป็นผู้ชนะ

หมายเหตุ กรรมการบอกเริ่มอ่านโดยการเป่านกหวีดและตั้งเวลาตามความเหมาะสม

ข้อเสนอแนะ

- เกมนี้สามารถนำไปใช้ก่อนการสอนอ่านหรือก่อนการให้นักเรียนอ่านบทเรียนได้ทุกบท ไม่ว่าจะเป็นการอ่านในใจหรืออ่านออกเสียงร้อยแก้วหรือร้อยกรอง
- นักเรียนเป็นกรรมการอาจถูกกล่าวหาว่าลำเอียงเข้าข้างฝ่ายตนครูอาจเป็นกรรมการเองก็ได้

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (๕, ๔, ๓, ๒, ๑) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ - ๔ = ดีมาก ๓ - ๒ = พอใช้ ๑ - ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๑๐ คะแนน)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการสังเกต					เกณฑ์การประเมิน		
		สนใจร่วมกิจกรรม	มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	กล้าแสดงออก	ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	คะแนนรวม			
									๕
๑	เด็กชายอริวัฒน์ สงวนทรัพย์								
๒	เด็กชายยุทธภูมิ เกิดเสมอ								
๓	เด็กชายธนากร ใจอยู่								
๔	เด็กชายเฉลิมชัย สุริยะ								
๕	เด็กหญิงพิชชานันท์ กันทะวงศ์								
๖	เด็กหญิงกัญญาพร ทับศูนย์								
๗	เด็กหญิงวราภรณ์ คุ้มสุด								

ลงชื่อ ..นางกัลยกร จันทรงค์.... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมินสำหรับประเมินผลงานของผู้เรียน

(Rubric Assessment)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน		
	๕ - ๔ = ดีมาก	๓ - ๒ = พอใช้	๑ - ๐ = ปรับปรุง
๑. สนใจร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๒. มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	มีความกระตือรือร้นปฏิบัติในเรื่องที่เรียน สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองและนำไปปฏิบัติ	ปฏิบัติตนในเรื่องที่เรียน ศึกษาค้นคว้าเมื่อได้รับคำสั่ง
๓. กล้าแสดงออก	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๔. ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและตอบคำถามได้ถูกต้อง	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	ตอบคำถามได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดแต่ยังไม่สามารถแสดงเหตุผลประกอบได้
๕. มีความสามัคคี	กระตือรือร้นศึกษา ค้นคว้าทำงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนาน และสามารถชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	ศึกษา ค้นคว้าทำงานตามที่ผู้อื่นบอกหรือทำตามคำชักชวนของเพื่อน	ศึกษา ค้นคว้าทำงานเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ

แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	อ่านได้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี				
๒	คล่องแคล่วไม่ตะกุกตะกัก				
๓	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง				
๔	ใช้น้ำเสียงเหมาะสม มีจังหวะ มีการเน้นเสียงหนักเบา ไม่อ่านยานกลาง				
๕	ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงพูดของตัวละคร				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

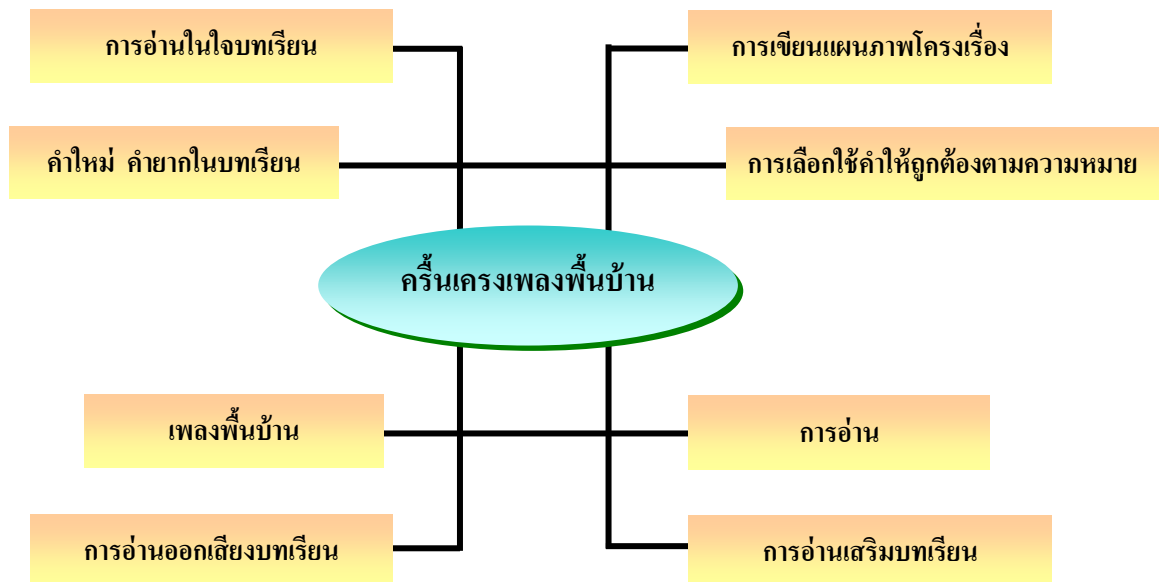
๑ ปีการศึกษา

เรื่อง การอ่านออกเสียงบทเรียน

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางกัลยากร จันทรคง

แผนผังความคิดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา
ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร
๓. อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๕. อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต
๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม
๗. อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ
๘. อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ
๙. มีมารยาทในการอ่าน

คุณภาพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑. อ่านออกเสียงบทเรียนได้ถูกต้อง ชัดเจน ถูกวรรคตอน
๒. เขียนคำตามคำบอกได้
๓. คัดลายมือข้อความได้ถูกต้อง สวยงาม และเป็นระเบียบ

ขอบข่ายสาระการเรียนรู้แกนกลางรายวิชา ภาษาไทย

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑

- (๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- (๒) อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

สาระพื้นฐาน

๑. การอ่านออกเสียงบทเรียนหน่วยที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน
๒. คัดและเขียนคำหรือข้อความตามคำบอก

ความรู้ที่แน่นติดตัวผู้เรียน

๑. การอ่านออกเสียงเรื่องต่าง ๆ ได้ถูกต้อง ชัดเจนรวดเร็ว ถูกวรรคตอนและใช้น้ำเสียงได้เหมาะสม ทำให้สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒. การคัด เขียนคำหรือข้อความได้ถูกต้องรวดเร็ว สวยงาม เป็นระเบียบเป็นการสร้างนิสัยที่ดีในการเขียนและใช้สื่อสารได้ตรงตามความต้องการ

พฤติกรรมความพอเพียง

๑. ความพอเพียงด้านตนเอง มีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. มีความพอเพียงด้านสังคม ดำเนินชีวิตตามกฎเกณฑ์ของสังคม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
๓. ความพอเพียงด้านทรัพยากร ใช้ทรัพยากรที่อยู่อย่างคุ้มค่า ตามปรัชญาหลักเศรษฐกิจพอเพียง

๔. ความพอเพียงด้านภูมิปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง การอยู่ร่วมกันและทำงานร่วมกับผู้อื่นประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการเรียนรู้

๑. นักเรียนเล่นเกมประกวดการอ่าน

๒. นักเรียนและครูร่วมกันทบทวนบทเรียน โดยอภิปรายเรื่องลักษณะการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง เช่น ท่าทางการอ่าน การอ่านอย่างถูกต้อง การอ่านอย่างคล่องแคล่ว การเว้นจังหวะวรรคตอน การใช้น้ำเสียงในการอ่าน เป็นต้น

๓. ครูสาธิตการอ่านออกเสียงหน่วยที่ ๕ ให้นักเรียนฟัง

๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยละกันตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน โดยครูแจกบัตรคำศัพท์ที่ควรศึกษาหน่วยที่ ๕ ให้ร่วมกันอ่านออกเสียง และแนะนำเพื่อนในกลุ่มให้อ่านได้อย่างถูกต้อง

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านออกเสียง หน่วยที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน จากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๑๖๑ - ๑๖๕ โดยนักเรียนเลือกเนื้อหาจากบทเรียนในตอนที่กลุ่มนักเรียนชอบ

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านออกเสียงเนื้อหาการเรียนรู้ในตอนที่กลุ่มนักเรียนเลือก และให้เพื่อนแนะนำข้อบกพร่อง แล้วปรับปรุงแก้ไข จากนั้นผลัดเปลี่ยนกันอ่านออกเสียงทีละคน และเพื่อนที่เหลือในกลุ่มประเมินการอ่านออกเสียง

๗. ตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านออกเสียงหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนๆ ฟัง แล้วเพื่อนๆ ช่วยกันวิจารณ์การปฏิบัติตนในการอ่าน จุดเด่น จุดด้อย และ ข้อบกพร่องที่ควรแก้ไข ปรับปรุง

๘. นักเรียนเขียนตามคำบอกเวลา ๑๐ คำ โดยครูแจ้งเกณฑ์การประเมินการเขียนคำตามคำบอกให้นักเรียนทราบ และวิธีการคัดลายมือให้ถูกต้อง สวยงาม โดยครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายการเขียนในใจ จากนั้นครูอ่านคำศัพท์ให้นักเรียนฟังอย่างน้อย ๒ รอบ แล้วนักเรียนเขียนตามคำบอกและแลกเปลี่ยนกันตรวจผลงาน พร้อมทั้งแก้ไขคำที่เขียนไม่ถูกต้อง โดยครูคิดบัตรคำเฉลยไว้ที่หน้ากระดานคำหน้าชั้นเรียน

๙. นักเรียนทำใบงานที่ ๑

๑๐. นักเรียนและครูช่วยกันสรุปบทเรียน เรื่อง แนวปฏิบัติการอ่านออกเสียง แนวทางในการแก้ไขการเขียนคำให้ถูกต้อง และแนวปฏิบัติในการคัดลายมือให้สวยงามเป็นระเบียบ
สื่อการเรียนการสอน

๑. ประเภทสื่อ

- แบบเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เล่ม ๑
- ใบความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียง

๒. วัสดุ / อุปกรณ์

- เกมประกวดการอ่าน
- ใบงานที่ ๑

๓. แหล่งการเรียนรู้

- ครู ผู้ปกครอง
- ห้องสมุด

การวัดประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน
๒. ประเมินการอ่าน

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกพฤติกรรมการเรียน
๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑ การประเมินพฤติกรรมการเรียน

๕ - ๔	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๓ - ๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

๒. สังเกตพฤติกรรมการอ่าน

๕	หมายถึง	ระดับ	ดีมาก
๔	หมายถึง	ระดับ	ดี
๓	หมายถึง	ระดับ	ปานกลาง
๒	หมายถึง	ระดับ	พอใช้
๑ - ๐	หมายถึง	ระดับ	ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางกัลยกร จันทร์คง)

ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

.

ลงชื่อ.....

(นายบุญเกิด เพือกใต้)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลองราษฎร์อุทิศ

ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียง

การอ่านออกเสียง เป็นการอ่านให้เกิดเสียงดัง คือ เปล่งเสียงตามตัวอักษร ถ้อยคำ และเครื่องหมายต่างๆ ที่เขียนออกมาให้ถูกต้องชัดถ้อยชัดคำ และเป็นที่เข้าใจแก่ผู้ฟัง

การอ่านออกเสียงผู้อ่านต้องอาศัยการทำงานที่สัมพันธ์กันระหว่างสายตา สมองและอวัยวะในการออกเสียง กล่าวคือ ผู้อ่านต้องใช้สายตากวาดไปบนตัวอักษรครั้งละหนึ่งวรรค และต้องแบ่งใจความไว้แปลงความคิดเป็นเสียง แล้วจึงเปล่งเสียงออกมาให้ตรงตามความหมายของถ้อยคำ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจข้อความที่ได้ยินผู้อ่านเปล่งเสียงออกมา

หลักทั่วไปในการอ่านออกเสียง

การอ่านออกเสียงนั้นมุ่งให้ผู้อ่านอ่านให้ชัดเจน ถูกต้อง และมีผลทำให้ผู้ฟังเข้าใจเรื่องได้ตรงตามที่ต้องการ การอ่านออกเสียงแบ่งออกได้ออกเป็น ๒ อย่าง ตามลักษณะของข้อความที่อ่าน คือ อ่านเรื่องที่เป็นร้อยแก้ว กับเรื่องที่เป็นบทหรือกรอนึ่งที่ผู้อ่านควรคำนึงถึงในการอ่านออกเสียงมีดังนี้

๑. ความชัดเจน ความชัดเจน หมายถึง การอ่านออกเสียงได้ชัดถ้อยชัดคำ ทั้งเสียงสระ เสียงพยัญชนะ เสียงวรรณยุกต์ และพยัญชนะควบกล้ำ รวมทั้งออกเสียงตัว ร ล ให้ชัดเจน ไม่สลับเสียงจากเสียง ร เป็น ล น้ำเสียงที่เปล่งออกมาต้องดัง ฟังชัด ไม่ดังมากหรือค่อยเกินไปเพื่อให้ผู้ได้ยินทั่วถึงกัน

๒. ความถูกต้อง คือ ผู้อ่านสามารถอ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของไทยหรือตามอักขรวิธีของภาษาอื่นที่ไทยนำมาใช้ รวมทั้งการอ่านถูกต้องตามความนิยมนัยด้วย ซึ่งผู้อ่านจะต้องศึกษาหลักการอ่านที่ถูกต้องจากหนังสือตำราหลักภาษาไทย และหมั่นสังเกตศึกษารวบรวมคำ และคำอ่านที่ถูกต้องอย่างสม่ำเสมอ เมื่อสงสัยคำอ่านใดให้ขีด พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕ เป็นหลัก เช่น การอ่าน คำพ้องรูป อักษรนำ อักษรควบ คำสมาส การอ่านคำที่มีตัว ฤ ฦ การอ่านตามความนิยม การอ่านไม่ยืมนก และการอ่านเครื่องหมาย วรรคตอน อื่น ๆ

๓. ความคล่องแคล่ว หมายถึง ความคล่องตัวในการอ่านออกเสียงได้ต่อเนื่องกัน ไม่ติดขัดหรือเสียจังหวะในการอ่านออกเสียง ความคล่องแคล่วนี้จะเกิดได้จากการฝึกฝนทักษะการอ่านออกเสียง รวมทั้งการฝึกทักษะการใช้สายตากวาดไปบนตัวอักษรให้ได้จังหวะและความเร็ว สิ่งเหล่านี้ผู้อ่านจะต้องฝึกปฏิบัติโดยสม่ำเสมอและฝึกบ่อย ๆ ก็จะเกิดทักษะในการอ่าน แล้วก็จะเกิดความคล่องแคล่วในการอ่านได้ และสามารถแบ่งวรรคตอนได้อย่างเหมาะสม

๔. การใช้น้ำเสียงได้ตามเนื้อเรื่อง หรืออ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ (อ่านร้อยกรอง) เช่น คำครุฑในคำฉันท์ อ่านออกเสียงโท เสียงเอก ตามคำโคลงสี่สุภาพมีการเอื้อนเสียงระหว่างวรรค การอ่านทั้งร้อยแก้ว และร้อยกรองมีการอ่านจังหวะทอดเสียงโดยเว้นจังหวะ มีน้ำเสียงหนักเบาเพื่อให้เกิดความไพเราะ

๕. การเว้นจังหวะวรรคตอน การเว้นจังหวะวรรคตอน เป็นสิ่งสำคัญมากในการอ่านออกเสียง เพราะถ้าผู้อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนที่ผิดที่ เช่น เว้นวรรคตรงกลางประโยคหรือกลางข้อความ หรือรวบคำจากวรรคแรกมาควกับคำต้นของวรรคถัดไป ก็อาจจะทำให้ความหมายผิดไปจากสารเดิม ทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายคลาดเคลื่อนผิดไปจากความหมายที่แท้จริง หรือไม่เข้าใจความหมายที่ถูกต้อง ผู้อ่านจึงควรได้ทดลองอ่านทำความเข้าใจข้อความให้ดีกว่านั้นว่า ควรจะเว้นวรรคตอนที่ใด อย่างไร จึงจะไม่ทำให้ความหมายผิดไปจากสารเดิม ตัวอย่าง เช่น

ตัวอย่างที่ ๑ “การชำ เราจะต้องหาที่เหมาะสม ๆ ใต้ต้นไม้ยังดี”

ตัวอย่างที่ ๒ “ชา นี่กินแล้วแข็งแรง ไม่มีโรคภัยเบียดเบียน”

ถ้าผู้อ่านอ่านเว้นวรรคผิดที่ก็อ่านว่า

ตัวอย่างที่ ๑ “การชำเรา จะต้องหาที่เหมาะสม ๆ ใต้ต้นไม้ยังดี”

และอ่านตัวอย่างที่ ๒ ว่า

ตัวอย่างที่ ๒ “ชา นี่กินแล้วแข็งแรง ไม่มี โรคภัยเบียดเบียน”

เช่นนี้ก็จะทำให้ความหมายของสารเดิมเปลี่ยนไป

ให้นักเรียนเล่นเกม “ประกวดการอ่าน” เพื่อปลูกฝังและสร้างเสริมลักษณะนิสัยการอ่าน (ร้อยแก้ว, ร้อยกรอง) ให้กับนักเรียน

อุปกรณ์ มีดังนี้

- นาฬิกาจับเวลา
- นกหวีด
- ตารางให้คะแนน

วิธีเล่นเกม มีดังนี้

แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละประมาณ ๔-๕ คน ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดเกณฑ์การอ่านที่ดีเช่น

- อ่านร้อยแก้ว
- อ่านกลุ่วรรคตอน
- ไม่ตะกุกตะกัก
- ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี
- อ่านเหมือนเสียงพูด แสดงอารมณ์โดยใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

ตั้งกรรมการตัดสินการประกวดโดยให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนมากลุ่มละ ๑ คน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มอ่านออกเสียง (จะส่งให้ตัวแทนอ่านออกเสียงหรืออ่านออกเสียงพร้อมกันทั้งกลุ่มก็ได้) แล้วให้กรรมการให้คะแนน กลุ่มใดได้คะแนนมากเป็นผู้ชนะ

หมายเหตุ กรรมการบอกเริ่มอ่านโดยการเป่านกหวีดและตั้งเวลาตามความเหมาะสม

ข้อเสนอแนะ

- เกมนี้สามารถนำไปใช้ก่อนการสอนอ่านหรือก่อนการให้นักเรียนอ่านบทเรียนได้ทุกบท ไม่ว่าจะเป็นการอ่านในใจหรืออ่านออกเสียงร้อยแก้วหรือร้อยกรอง
- นักเรียนเป็นกรรมการอาจถูกกล่าวหาว่าลำเอียงเข้าข้างฝ่ายตนครูอาจเป็นกรรมการเองก็ได้

ใบงานที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ทำไมนักเรียนจึงสนใจคำถามของครู

.....

.....

.....

.....

๒. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะอย่างไร ยกตัวอย่างเพลงพื้นบ้านจากบทเรียนและที่นักเรียนรู้จัก

.....

.....

.....

.....

.....

๓. เพลงอีแซวมีที่มาในการเรียกชื่ออย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

๔. นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๓ พร้อมใจกันสวมเสื้อสีชมพูในวันนั้น

.....

.....

.....

.....

๕. นักเรียนคิดว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๓ เรียนภาษาไทย ช่วงเวลาใดและทำไม
นักเรียนจึงเข้าห้องเรียนช้า

.....

.....

.....

.....

๖. หากนักเรียนเป็นนักเรียนห้องดังกล่าว และตั้งใจเข้าเรียนภาษาไทยให้ทันเวลา จะทำอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๗. หากนักเรียนต้องแต่งเพลงที่มีเนื้อร้องว่า “ลา มะลิลา ขึ้นคันอะไรก็ได้ แต่ต้องลงท้ายด้วยสระ
อา” ให้สนุกสนาน ชั่วลี้ก้นเล่นกับเพื่อน ๆ นักเรียนจะต้องระมัดระวังในเรื่องใดบ้าง มิให้
กระทบกระเทือนใจเพื่อน

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (๕, ๔, ๓, ๒, ๑) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ - ๔ = ดีมาก ๓ - ๒ = พอใช้ ๑ - ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๑๐ คะแนน)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการสังเกต					เกณฑ์การประเมิน		
		สนใจร่วมกิจกรรม	มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	กล้าแสดงออก	ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	คะแนนรวม			
									๕
๑	เด็กชายอริวัฒน์ สงวนทรัพย์								
๒	เด็กชายยุทธภูมิ เกิดเสมอ								
๓	เด็กชายธนากร ใจอยู่								
๔	เด็กชายเฉลิมชัย สุริยะ								
๕	เด็กหญิงพิชชานันท์ กันทะวงศ์								
๖	เด็กหญิงกัญญาพร ทับศูนย์								
๗	เด็กหญิงวราภรณ์ คุ้มสุด								

ลงชื่อ ..นางกัลยกร จันทรงค์.... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมินสำหรับประเมินผลงานของผู้เรียน

(Rubric Assessment)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน		
	๕ - ๔ = ดีมาก	๓ - ๒ = พอใช้	๑ - ๐ = ปรับปรุง
๑. สนใจร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๒. มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	มีความกระตือรือร้นปฏิบัติในเรื่องที่เรียน สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองและนำไปปฏิบัติ	ปฏิบัติตนในเรื่องที่เรียน ศึกษาค้นคว้าเมื่อได้รับคำสั่ง
๓. กล้าแสดงออก	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๔. ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและตอบคำถามได้ถูกต้อง	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	ตอบคำถามได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดแต่ยังไม่สามารถแสดงเหตุผลประกอบได้
๕. มีความสามัคคี	กระตือรือร้นศึกษา ค้นคว้าทำงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนาน และสามารถชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	ศึกษา ค้นคว้าทำงานตามที่ผู้อื่นบอกหรือทำตามคำชักชวนของเพื่อน	ศึกษา ค้นคว้าทำงานเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ

แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	อ่านได้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี				
๒	คล่องแคล่วไม่ตะกุกตะกัก				
๓	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง				
๔	ใช้น้ำเสียงเหมาะสม มีจังหวะ มีการเน้น เสียงหนักเบา ไม่อ่านยานาง				
๕	ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงพูดของ ตัวละคร				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงพื้นบ้าน

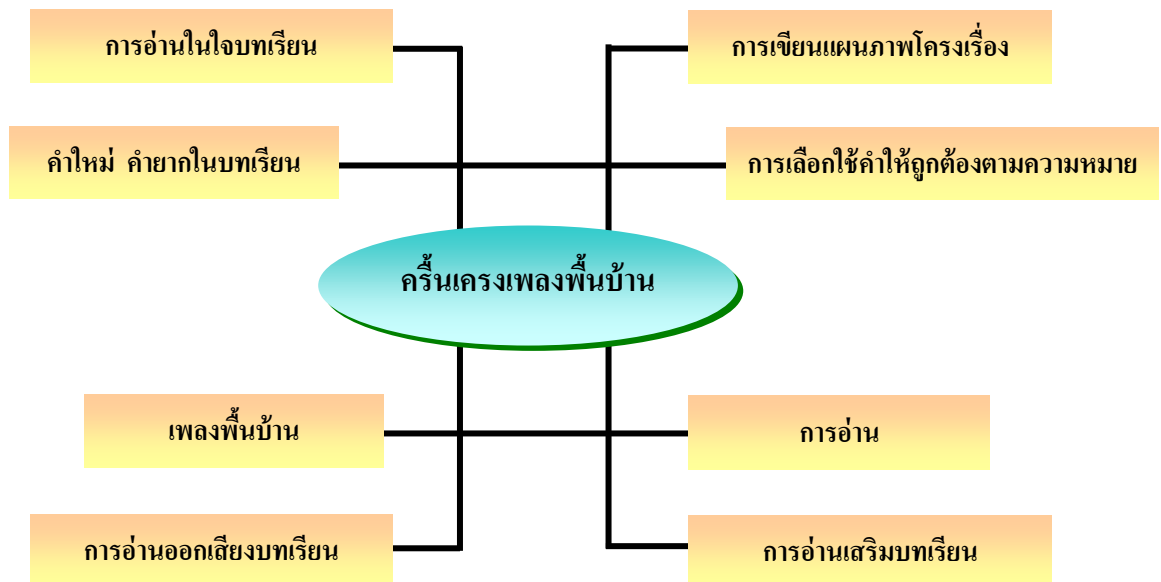
๑ ปีการศึกษา

เรื่อง การอภิปรายข้อคิดจากบทเรียน

เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางกัลยกร จันทรคง

แผนผังความคิดประจำหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ : การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา
ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ ๒ : การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าหมายการเรียนรู้ประจำหน่วย

เมื่อเรียนจบหน่วยนี้ ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถต่อไปนี้

๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๒. อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร
๓. อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
๔. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๕. อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต
๖. อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม
๗. อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ
๘. อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ
๙. มีมารยาทในการอ่าน

คุณภาพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑. รู้จักการตีความ สรุปความและหาข้อคิดจากบทเรียนได้
๒. ตีความ สรุปความและหาข้อคิดจากเรื่องที่ฟัง หรืออ่านได้

ขอบข่ายสาระการเรียนรู้แกนกลางรายวิชา ภาษาไทย

ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑

- (๓) อ่านเรื่องสั้นๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- (๕) อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
- (๘) อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ

สาระพื้นฐาน

๑. การตีความ สรุปความ
๒. การหาข้อคิดจากบทเรียน
๓. การทดสอบหลังการเรียนรู้

ความรู้ที่พึงแน่นติดตัวผู้เรียน

การตีความ สรุปความและหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน คือการทำความเข้าใจเรื่องทั้งหมด จากการฟัง การอ่าน แล้วนำมาตีความเพื่อสรุปและหาข้อคิดจากเรื่อง ควรทำความเข้าใจเรื่องอย่างแจ่มแจ้ง จะจะสามารถ สรุปความและหาข้อคิดของเรื่อง ได้อย่างถูกต้อง

พฤติกรรมความพอเพียง

๑. ความพอเพียงด้านตนเอง มีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
๒. มีความพอเพียงด้านสังคม ดำเนินชีวิตตามกฎเกณฑ์ของสังคม อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
๓. ความพอเพียงด้านทรัพยากร ใช้ทรัพยากรที่อยู่อย่างคุ้มค่า ตามปรัชญาหลักเศรษฐกิจพอเพียง
๔. ความพอเพียงด้านภูมิปัญญา สามารถนำความรู้ที่ได้จากเรื่อง การอยู่ร่วมกัน และทำงานร่วมกับผู้อื่นประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

กระบวนการเรียนรู้

๑. ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนบทเรียน เกี่ยวกับประสบการณ์เดิมของนักเรียนในเรื่อง การตีความ สรุปความและหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยการซักถามนักเรียน
๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยคัดกันตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน แล้วประเมินการกระทำของตัวละครในบทเรียน
๓. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง การตีความ สรุปความและหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ให้นักเรียนได้ศึกษา ให้เข้าใจ
๔. ครูนำแผนภูมิความหมายของการตีความ สรุปความและหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ติดที่กระเป๋านักเรียน ให้นักเรียนทุกคนฝึกอ่าน ร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น แล้วบันทึกลงสมุด
๕. หลังจากที่นักเรียนทุกกลุ่มศึกษาใบความรู้ แล้วให้ร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อทำความเข้าใจร่วมกัน
๖. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
๗. นักเรียนทำใบงานที่ ๑
๘. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง ครั้นเครงเพลงพื้นบ้าน

สื่อการเรียนการสอน

๑. ประเภทสื่อ

- แบบเรียนภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต
- แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง ครั้นเครงเพลงพื้นบ้าน

๒. วัสดุ / อุปกรณ์

- ใบงานที่ ๑

๓. แหล่งการเรียนรู้

- ครู ผู้ปกครอง

- คำขวัญที่ครูเขียนติดไว้ในห้องเรียน

การวัดประเมินผล

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน

๒. ประเมินการอ่าน

๓. ประเมินการเขียน

๒. เครื่องมือการวัดและประเมินผล

๑. แบบบันทึกพฤติกรรมการเรียน

๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน

๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

๓. เกณฑ์การประเมิน

๑ การประเมินพฤติกรรมการเรียน

๕ - ๔ หมายถึง ระดับ ดีมาก

๓ - ๒ หมายถึง ระดับ พอใช้

๑ - ๐ หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

๒. สังเกตพฤติกรรมการอ่าน

๕ หมายถึง ระดับ ดีมาก

๔ หมายถึง ระดับ ดี

๓ หมายถึง ระดับ ปานกลาง

๒ หมายถึง ระดับ พอใช้

๑ - ๐ หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

๓. สังเกตพฤติกรรมการเขียน

๕ หมายถึง ระดับ ดีมาก

๔ หมายถึง ระดับ ดี

๓ หมายถึง ระดับ ปานกลาง

๒ หมายถึง ระดับ พอใช้

๑ - ๐ หมายถึง ระดับ ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการสอน

ผลการสอน

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางกัลยกร จันทร์คง)

ครูชำนาญการ

ความคิดเห็นของหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(ตรวจ / นิเทศ / เสนอแนะ / รับรอง)

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญเกิด เผือกใต้)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลองราษฎร์อุทิศ

ใบความรู้

เรื่อง การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ลึกซึ้งและเข้าใจความคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้ในเรื่อง เช่น คติธรรม คำสอน มุมมองต่างๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ผู้อ่านต้องมีความเข้าใจความหมายของคำและประโยค ตั้งจุดมุ่งหมายของการอ่านอย่างพินิจพิจารณา ใช้การวิเคราะห์คำ ความหมาย นัยของคำและข้อความ จดบันทึกความรู้การแยกแยะข้อเท็จจริง การประเมินเหตุการณ์ โดยสามารถใช้การเขียนแผนภาพความคิดหรือแผนภาพโครงเรื่องมาลำดับความคิดได้

แผนภาพโครงเรื่อง แม่ปุกับลูกปู

ตัวละคร	:	แม่ปุ ลูกปู
เหตุการณ์ที่ ๑	:	แม่ปุกับลูกปูเดินไปหากินในนา แม่ปุเห็นลูกปูเดินไม่ตรงทางจึงร้องบอกให้ลูกเดินไปตรงทาง
ข้อคิด	:	ข้อบกพร่องของผู้อื่นย่อมเห็นได้ง่ายกว่าข้อบกพร่องของตนเอง

ภาพโครงเรื่อง แม่ปุกับลูกปู

เหตุการณ์ที่ ๒	:	ลูกปูขอให้แม่ปุเดินให้ดูชี้ว่าเดินอย่างไรจึงจะเดินตรง แม่ปุเดินให้ลูกปูดูก็เดินไม่ตรงทางเหมือนกัน
ข้อคิด	:	การที่จะบอกหรือสอนผู้ใด ผู้บอกหรือผู้สอนควรปฏิบัติให้ได้ก่อน
หรือ	:	การกระทำที่ผิดธรรมชาติย่อมทำยาก

จากข้อคิดของเรื่อง ผู้อ่านอาจคิดเปรียบเทียบกับสำนวนที่สอดคล้องกันได้ เช่น ว่าแต่เขาอิเหนาเป็นเอง เป็นต้น

ใบงานที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

นักเรียนคิดว่า นักเรียนจะช่วยกันอนุรักษ์และสืบทอดเพลงพื้นบ้านไว้ได้อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง ครื้นเครงเพลงพื้นบ้าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × ทับตัวอักษร ก ข ค ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำว่า “ครื้นเครง” น่าจะมีความหมายตรงกับข้อใด

- ก. สนุกสนาน
- ค. สรวลเสเฮฮา
- ง. คึกครื้น
- ง. ถูกทุกข้อ

๒. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะอย่างไรบ้าง

- ก. ใช้คำพื้นบ้านและใช้ภาษาพูดได้
- ข. มีคำสัมผัสคล้องจอง
- ค. มีการซ้ำเข้ากระเซ้าเหย่
- ง. ถูกทุกข้อ

๓. ข้อใด ไม่ใช่ เพลงพื้นบ้าน

- ก. เพลงน้อย
- ข. เพลงเรือ
- ค. เพลงเกี่ยวข้าว
- ง. เพลงลูกทุ่ง

๔. เพลงอีแซว เป็นเพลงพื้นบ้านของภาคใด

- ก. ภาคเหนือ
- ข. ภาคกลาง
- ค. ภาคใต้
- ง. ภาคอีสาน

๕. เพลงอีแซว เล่นกันในที่ใดบ้าง

- ก. ในไร่ในนา
- ข. งานเทศกาลนักขัตฤกษ์
- ค. งานวัด
- ง. ถูกทุกข้อ

๖. เพลงอีแซว ต่างจากเพลงน้อยหรือเพลงเรืออย่างไร

- ก. คำร้อง
- ข. ทำนองการร้อง
- ค. ทำนองการรับของลูกคู่
- ง. ข้อ ข และ ค ถูก

๗. แหล่งรวมเพลงที่ใหญ่ที่สุด อยู่ที่ใด

- ก. วัดป่า
- ข. วัดป่าเลไลย์
- ค. วัดประตูลำ
- ง. ถูกทุกข้อ

๘. คำว่า วันทา หมายถึงอะไร

- ก. กราบ
- ข. คำนับ
- ค. ไหว้
- ง. เคารพ

๙. นักเรียนคิดว่า เพลงพื้นบ้านนิยมเล่นกันเพื่อความสนุกสนาน ในเวลาใดบ้าง

- ก. งานเกี่ยวข้าว
- ข. งานสงกรานต์
- ค. เสร็จจากงาน
- ง. ถูกทุกข้อ

๑๐. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน

- ก. ภาคเหนือ มีเพลงคำวซอ คำวธรรม
- ข. ภาคอีสาน มีเพลงลำแคน ลำเพลิน ลิเกโคราช
- ค. ภาคใต้ มี ลิเกฮูลู หนังตะลุง โนรา
- ง. ภาคกลาง มีละครนอก ละครใน

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑	ง
๒	ง
๓	ง
๔	ข
๕	ง
๖	ง
๗	ข
๘	ก
๙	ง
๑๐	ง

แบบประเมินพฤติกรรมนักเรียน

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (๕, ๔, ๓, ๒, ๑) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ - ๔ = ดีมาก ๓ - ๒ = พอใช้ ๑ - ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๑๐ คะแนน)

เลขที่	ชื่อ – สกุล	รายการสังเกต					เกณฑ์การประเมิน		
		สนใจร่วมกิจกรรม	มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	กล้าแสดงออก	ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	คะแนนรวม			
									๕
๑	เด็กชายอริวัฒน์ สงวนทรัพย์								
๒	เด็กชายยุทธภูมิ เกิดเสมอ								
๓	เด็กชายธนากร ใจอยู่								
๔	เด็กชายเฉลิมชัย สุริยะ								
๕	เด็กหญิงพิชชานันท์ กันทะวงศ์								
๖	เด็กหญิงกัญญาพร ทับศูนย์								
๗	เด็กหญิงวราภรณ์ คุ้มสุด								

ลงชื่อ ..นางกัลยกร จันทรงค์.... ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมินสำหรับประเมินผลงานของผู้เรียน
(Rubric Assessment)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน		
	๕ - ๔ = ดีมาก	๓ - ๒ = พอใช้	๑ - ๐ = ปรับปรุง
๑. สนใจร่วมกิจกรรม	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๒. มีความสนใจในเรื่องที่เรียน	มีความกระตือรือร้นปฏิบัติในเรื่องที่เรียน สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลนำไปปฏิบัติพร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองและนำไปปฏิบัติ	ปฏิบัติในเรื่องที่เรียน ศึกษาค้นคว้าเมื่อได้รับคำสั่ง
๓. กล้าแสดงออก	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม พร้อมทั้งชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตามได้	มีความกระตือรือร้น กล้าแสดงออกในการร่วมกิจกรรม	ร่วมกิจกรรมเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ
๔. ตอบคำถามและแสดงเหตุผล	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและตอบคำถามได้ถูกต้อง	ตอบคำถามและแสดงเหตุผลได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด	ตอบคำถามได้ต่อเนื่องครบถ้วน สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดแต่ยังไม่สามารถแสดงเหตุผลประกอบได้
๕. มีความสามัคคี	กระตือรือร้นศึกษา ค้นคว้าทำงานด้วยความชื่นชอบ สนุกสนาน และสามารถชักชวนให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม	ศึกษา ค้นคว้าทำงานตามที่ผู้อื่นบอกหรือทำตามคำชักชวนของเพื่อน	ศึกษา ค้นคว้าทำงานเมื่อได้รับคำสั่งหรือถูกบังคับ

แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	อ่านได้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี				
๒	คล่องแคล่วไม่ตะกุกตะกัก				
๓	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง				
๔	ใช้น้ำเสียงเหมาะสม มีจังหวะ มีการเน้นเสียงหนักเบา ไม่อ่านยานกลาง				
๕	ใช้น้ำเสียงในการอ่านเหมือนเสียงพูดของตัวละคร				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมการเขียน

เกณฑ์การให้คะแนน ๕ = ดีมาก ๔ = ดี ๓ = ปานกลาง
 ๒ = พอใช้ ๑-๐ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ (ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน)

ข้อ	รายการประเมิน	คะแนน ที่ได้	สรุป		หมายเหตุ
			ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑	มีความตั้งใจในการเขียน				
๒	เขียนได้ถูกต้อง				
๓	เขียนได้สวยงาม สะอาด				
๔	เว้นวรรคตอนถูกต้อง				
๕	สะกดคำถูกต้อง				
รวมคะแนน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ ผู้ประเมิน